

فهرس الكتاب

الصفحة	القواعد	العنوان	الدرس
١	أقسام الكلمة	المرأة النموذجية	الدرس الأول
١٠	الجامد و المشتق	علو الهمة	الدرس الثاني
١٦	المعرفة و النكرة	من يمتطي المجد؟	الدرس الثالث
٢٣	المعرب و المبني	العجوز النائرة	الدرس الرابع
٣٣	إعراب الفعل المضارع	المسلمون أساتذة الحضارة الجديدة	الدرس الخامس
٤٢	النواسخ	باءة الكبريت	الدرس السادس
٥٠	المفاعيل	أجل الرصين	الدرس السابع
٦٠	الحال - التمييز	علو في الحياة و في الممات	الدرس الثامن
٦٨	الاستثناء - المنادى	الله في الأيتام	الدرس التاسع
٧٦	المضاعف و المهموز	مكارم الأخلاق	الدرس العاشر

این کتاب در سال تحصیلی ۹۲-۹۱ بازنگری شد. در این بازنگری از نظرات دبیرخانه راهبری کشوری درس عربی و نیز گروه‌های آموزشی و دبیران مجرب عربی استفاده شد.

مقدمه

دبیران گرامی، مدرّسان محترم

در اینجا به ذکر نکاتی می‌پردازیم که در تألیف این کتاب موردنظر بوده است و اطلاع از آن برای شما مفید خواهد بود:

۱- از آنجا که این کتاب برای رشته‌های علوم انسانی طراحی شده است در انتخاب متون بیشتر از متون ادبی عربی استفاده شده است.

۲- اشعار ساده و موزون همیشه مورد رغبت جوانان بوده است. از این نوع اشعار در کتاب، نمونه‌های متعددی درج شده است.

۳- قواعدی که در کتاب اشاره شده در جهت تکمیل و تعمیق آموخته‌های دانش‌آموزان در سه سال دوره دبیرستان است.

۴- باید کوشش کرد با تمرین بیشتر همه مطالب کتاب را فراگرفت. تمرینات این کتاب از تعدد و تنوع برخوردار است، تمریناتی از قبیل للإعراب و التحلیل الصرفي، التعرّب، التشکیل، إملأ الفراغ، الإجابة عن الأسئلة، صياغة الجمل، المرادف والمضاد و... که فراگیران با پاسخگویی بدان‌ها قواعد و کلمات و مباحث مختلف را خوب درک می‌کنند و جزء اندوخته‌های خویش می‌سازند.

۵- تلاش کنیم که برخی از مطالب و مباحث ساده به زبان عربی تدریس شود. این امر در پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان بسیار مؤثر خواهد بود.

۶- در امتحانات و ارزشیابی‌ها باید توجه داشت که بر نیروی خلاقیت و قدرت فهم و استنباط، تکیه و از حفظ قواعد پرهیز شود و به کاربرد آن در عبارات و جمله‌ها توجه گردد. مؤکداً توصیه می‌شود در طرح سؤالات از آوردن عین عبارات کتاب خودداری شود.

و من الله التوفيق

گروه عربی دفتر تألیف کتاب‌های درسی ابتدایی و متوسطه نظری

سایت گروه عربی: www.arabic-dept.talif.sch.ir

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عربی

دوره پیش دانشگاهی رشته علوم انسانی

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر تألیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری
نام کتاب : عربی - ۳۱۶/۱

مؤلفان : عیسی متقی زاده، حمیدرضا میرحاجی و اباذر عباچی
بازنگری : عادل اشکیوس، حبیب تقوایی و عبدالله یزدانی

آماده سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)
تلفن : ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار : ۰۹۲۶۶-۸۸۳۰، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وبسایت : www.chap.sch.ir

مدیر امور فنی و چاپ : لیدا نیکروش

نقاش : صادق صندوقی، مریم سیداخلاقی

طراح جلد : علیرضا رضائی کُر

صفحه آرا : غزاله نجمی

حروفچین : سیده فاطمه محسنی

مصصح : نوشین معصوم دوست، مریم جعفرعلیزاده

امور آماده سازی خبر : فاطمه پزشکی

امور فنی رایانه ای : حمید ثابت کلاچاهی، فاطمه رئیسیان فیروزآباد

ناشر : شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران : تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (دارو بخش)

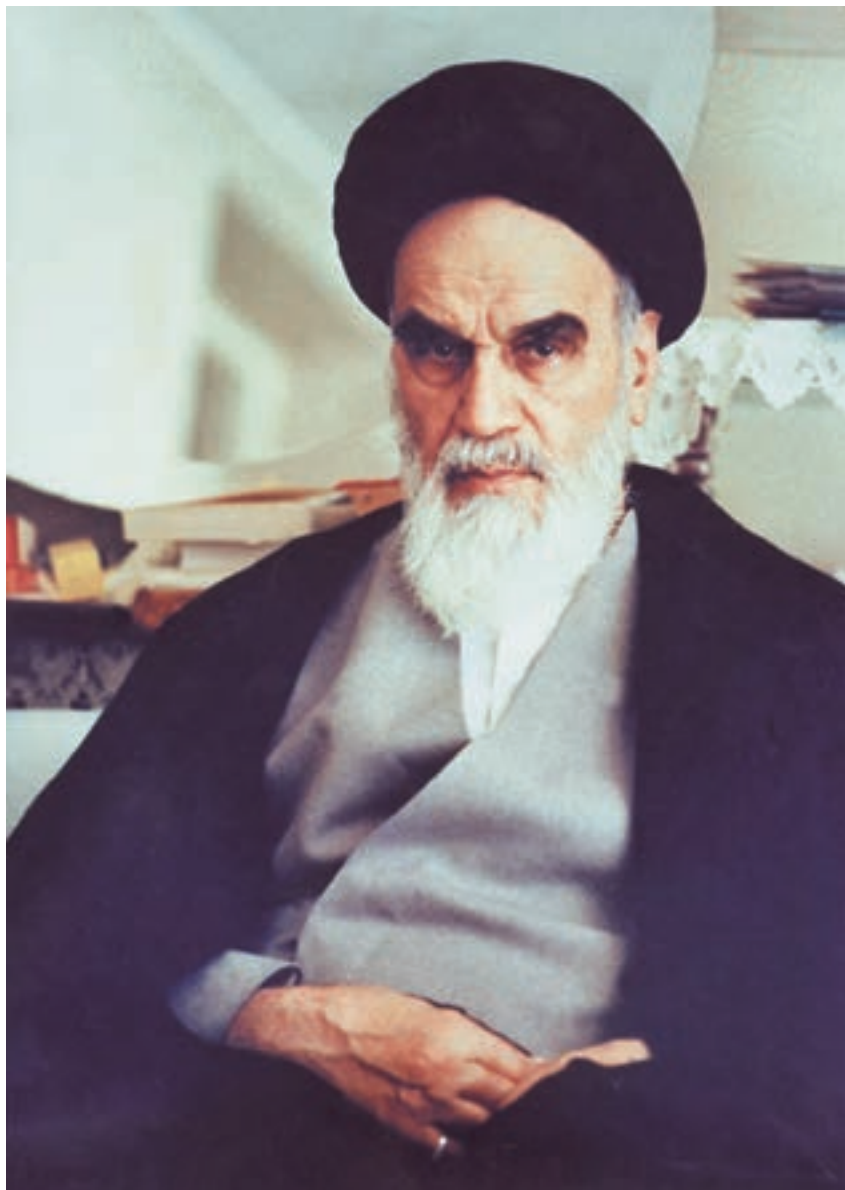
تلفن : ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار : ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی : ۱۳۹-۳۷۵۱۵

چاپخانه : شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران «سهامی خاص»

سال انتشار و نوبت چاپ : چاپ بیست و یکم ۱۳۹۴

حق چاپ محفوظ است.

شابک ۹۶۴-۰۵-۰۱۱۶-۶ ISBN 964-05-0116-6



لاتقولوا ليست اللغة العربية لغتنا. اللغة العربية لغتنا؛ اللغة العربية لغة الإسلام
والإسلام للجميع.

الإمام الخميني (رحمة الله عليه)

نگوید که لغت عربی هم از ما نیست؛ لغت عربی از ماست؛ لغت عربی لغت اسلام
است و اسلام از همه است.

امام خمینی (رحمة الله عليه)



المرأة النمودجية

﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَةً فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾

التحريم - ١١

ألفائدة في هذه الآية أَنَّ أَحَدًا لَا يَنْفَعُهُ إِلَّا عَمَلُهُ وَلَا يُؤْخَذُ بِجُرْمٍ غَيْرِهِ وَلَا يُنَابُ عَلَى طَاعَةِ غَيْرِهِ وَإِنْ كَانَ خِصِيصًا بِهِ وَمُلَازِمًا لَهُ. تَبَيَّنَ فِي الْآيَةِ الَّتِي قَبْلَهَا أَنَّ امْرَأَةَ نُوحٍ وَامْرَأَةَ لُوطٍ لَمْ يَنْفَعَهُمَا قُرْبُهُمَا مِنَ النَّبِيِّينَ. وَتَبَيَّنَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ أَنَّ كُفْرَ فِرْعَوْنَ لَمْ يَتَعَدَّ إِلَى زَوْجَتِهِ لَمَّا كَانَتْ مُؤْمِنَةً طَائِعَةً لِلَّهِ تَعَالَى خَائِفَةً مِنْ عِقَابِهِ، بَلْ نَجَّاهَا اللَّهُ مِنْ عِقَابِهِ وَأَدْخَلَهَا الْجَنَّةَ عَلَى إِيْمَانِهَا وَطَاعَتِهَا.

رُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ (ص) أَنَّهُ قَالَ : «حَسْبُكَ مِنْ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ أَرْبَعٌ : مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ وَآسِيَةُ امْرَأَةُ فِرْعَوْنَ وَخَدِيجَةُ بِنْتُ حُوَيْلِدٍ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ (ص)». وَرُوي أَنَّ فِرْعَوْنَ أَمْرَأً تُسَمَّرَ آسِيَةَ بِأَرْبَعَةِ مَسَامِيرَ وَيُرْفَعُ فَوْقَهَا حَجَرًا الرُّخَامَ حَتَّى تَرْجِعَ عَنْ قَوْلِهَا وَإِلَّا يُرْسَلُ عَلَيْهَا الْحَجَرُ. فَأَرَاهَا اللَّهُ مِنْزَلَهَا مِنَ الْجَنَّةِ. فَاخْتَارَتِ الْجَنَّةَ. فَنَزَعَ اللَّهُ رُوحَهَا. فَلَمَّا أُرْسِلَ الْحَجَرُ وَقَعَ عَلَى جَسَدِ مَيْتٍ.

من كتاب «التبيين في تفسير القرآن»^١

بتصرفٍ قليلٍ

١- «شيخ الطائفة» وُلِدَ فِي طُوسٍ سَنَةَ ٣٨٥ هـ. كَانَ مِنْ فُحُولِ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ مُؤَلِّفَاتِهِ كِتَابُ «التبيين في تفسير القرآن». تُوَفِّي سَنَةَ ٤٦٠ هـ.

أقسام الكلمة

الكلمة تنقسم إلى ثلاثة أقسام : اسم و فعل و حرف.

الاسم

هو ما دلّ على معنى غير مُقْتَرِنٍ بزمانٍ؛ نحو : العالم، المعلم، التعليم.
و يُنْقَسِمُ إلى أقسام منها :

١- مذكّرٌ أو مؤنّثٌ.

٢- جامدٌ أو مشتقٌّ.

٣- معرفةٌ أو نكرةٌ.

٤- مُعْرَبٌ أو مبنيٌّ.

بعضُ العلاماتِ الخاصّةِ بالاسم :

١- الجُرُّ : بالمعلّم، كتاب العالم.

٢- التَّنْوِينُ : معلّمٌ.

٣- الإِضَافَةُ : درسُ المعلّمِ.

٤- الألفُ واللامُ : المعلّم.

٥- النداءُ : يا تلميذُ.

ألفعل

هو ما دلّ على معنى مقترنٍ بزمانٍ؛ نحو : نصّر، يفرح، أكتب.
بعضُ العلاماتِ الخاصّةِ بالفعل :

١- تاءُ الضميرِ : مثل، نصرت، نصرتُما، ...

٢- تاءُ التانيث الساكنة : مثلُ نَصَرْتُ، ...

٣- ياءُ الضمير : مثلُ أنصري، تَنْصُرِينَ، ...

أحرف

هو ما ليس له معنىً مستقلٌ؛ نحوُ : في، به، إلى.

الاسم

المُثنى : يُثنى المفردُ بزيادةِ الألفِ والنونِ (في حالةِ الرَّفْعِ) والياءِ والنونِ (في حالتيِ النَّصْبِ والجرِّ)؛

نحو : جاء المعلمان. رأيتُ المعلمين. سلَّمتُ على المعلمين.

أقسام الجمع

ينقسم الجمعُ إلى ثلاثةِ أقسامٍ : **الجمعُ السالمُ للمذكَّر**، **الجمعُ السالمُ للمؤنَّث** و **جمع التوكسير**.

الجمعُ السالمُ للمذكَّر : يُجمع المفردُ هذا الجمعَ بزيادةِ الواوِ والنونِ المفتوحةِ («ون») (في حالةِ الرَّفْعِ) والياءِ والنونِ المفتوحةِ («ين») (في حالتيِ النَّصْبِ والجرِّ)؛
نحو : جاء المعلمون. رأيتُ المعلمين. سلَّمتُ على المعلمين.

فوائد

لا يُجمع هذا الجمعُ إلاّ **أعلامُ الذكورِ العقلاءِ** و **أوصافُهُم**؛ نحو : محمد، عالم، ...

الجمعُ السالمُ للمؤنَّث : يُجمع المفردُ هذا الجمعَ بزيادةِ الألفِ والتاءِ **المبسوطةِ**؛ نحو : **المعلمات**، **الاطلاعات** و هو يُرْفَعُ **بالضمةِ** و يُنْصَبُ و يُجْرَى **بالكسرةِ**؛ نحو :

جاءت المعلماتُ. رأيتُ المعلماتِ. سلَّمتُ على المعلماتِ.

فوائد

ويُشترط في مفرد هذا الجمع أن يكون من أعلام الإناث؛ نحو: مريم، فاطمة أو فيه تاء التانيث؛ نحو: معلّمة، تلميذة، أو المصدر إذا كان له أكثر من ثلاثة أحرف؛ نحو: الامتحان، التوجه، الجريان أو غير عربي؛ نحو: تليفون، تلفزيون، ريال.

جمع التكسير: ليس لبناء هذا الجمع قاعدة خاصة بل يأتي على أوزان كثيرة

منها:

أفعال: أنصار
أفعلاء: أنبياء
فِعال: جبال
فُعلاء: بُحَلَاء
المذكر والمؤنث

الاسم إما مذكر وإما مؤنث.

والمؤنث له ثلاث علامات وهي: التاء المربوطة؛ نحو: العاقلة، الألف

المقصورة؛ نحو: بُسْرَى، الألف الممدودة؛ نحو: صحراء.

أقسام المؤنث

ينقسم المؤنث إلى قسمين: حقيقي ومجازي، وينقسم إلى لفظي ومعنوي

أيضاً.

المؤنث الحقيقي ما يدلُّ على الأُنثى؛ نحو: بقرة، سعيدة، أمّ و المؤنث

المجازي ما يُعامل مُعاملة المؤنث؛ نحو: شجرة، صحراء و المؤنث اللفظي ما يدلُّ

على مذكر وفيه علامة التانيث؛ نحو: طلحة و المؤنث المعنوي ما يدلُّ على مؤنث

و ليس فيه علامة التانيث؛ نحو: زينب، عين.

يكون المؤنث معنوياً في المواضع التالية :

- أعلام الإناث : مريم، مئى .
- الأسماء المختصة بالإناث : أم، بنت، أخت
- أسماء البلاد و المَدين : ايران، مشهد و... .
- أغلب أسماء الأعضاء المزدوجة في الجسم : عين، يد، رِجْل، أُذُن، كَف
- بعض الكلمات السماعية : أرض، شمس، دار، نار، نفس، حرب، بئر و... .

تأنيث الفعل مع الفاعل

يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في الأحوال الآتية :

- أ- إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً غير منفصلٍ عن الفعل؛ نحو : نَجَحَتِ التلميذةُ.
- ب- إذا كان الفاعل ضميراً يعودُ إلى مؤنثٍ حقيقيٍّ؛ نحو : التلميذةُ نَجَحَتْ.
- ج- إذا كان في الفعل ضميراً يعود إلى مؤنثٍ مجازيٍّ؛ نحو : الشمسُ طَلَعَتْ.



التمرين الأول

عينِ المنثى و الجمع و أنواعه في العبارات التالية ثم اذكر علامات إعرابها :

- ١- ﴿ قد أفلح المؤمنون ﴾
- ٢- ﴿ وعدَّ اللهُ المؤمنينَ و المؤمناتِ جنَّاتٍ تجري من تحتها الأنهارُ ﴾
- ٣- ﴿ ولا تقولوا لمن يُقتل في سبيلِ اللهِ أمواتٌ بل أحياءُ ﴾

٤- نعمتان مجهولتانِ الصحّة و الأمانُ.

التمرين الثاني

إجمَع الأسماءَ التالية :

السائل، السؤال، التحيّة، الثمرة، البائع، المجتهدة، التفّاحة، الغرفة، الإحسان، المُجيب، المُحسِن، البيت، السيف.

التمرين الثالث

للإعراب و التحليل الصرفيّ (على حَسَب ما قرأناه من القواعد حتّى الآن) :
الصّادقونَ يَسْعَوْنَ إلى طَلَبِ رِزْقِهِمْ بِجُهدٍ و أمانةٍ.

التمرين الرابع

أعرب الكلمات التي أُشير إليها بخطّ :

- ١- ﴿ والشُّعراءُ يَتَّبِعُهُمُ الغاوونَ ... إلّا الذين آمنوا و عملوا الصّالحات ﴾
- ٢- ﴿ ولَمَن خافَ مَقامَ رَبِّهِ جَنَّتَانِ ﴾
- ٣- ﴿ إنّ المُبَدِّرينَ كانوا إِخوانَ الشياطينِ ﴾
- ٤- ﴿ لا يَتَّخِذِ المؤمنونَ الكافرينَ أولياءَ ﴾

التمرين الخامس

عين الأسماءَ المؤنّثة في العباراتِ التالية :

- ١- ﴿ يا مريمُ اقْنُتِي لربِّكِ واسْجُدي ﴾
- ٢- شعبُ إيرانَ يُدافع عن المظلومِ وَيَهْجُمُ على الظالمِ.

٣- «أَلَيْدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنْ الْيَدِ السُّفْلَى».

٤- ما اسْتَطَاعَ الْعَدُوُّ أَنْ يُحَقِّقَ هَدَفَهُ فِي الْحَرْبِ الْمَفْرُوضَةِ.

التمرين السادس

صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :

١- بعد البلاءِ تكونُ الثناءُ.

٢- الثورةُ الاسلاميَّةُ إنتصرَ بِفَضْلِ اتِّحَادِ الْجَمَاهِيرِ.

٣- الْعَاقِلُ مِنْ عَلِمَتْ مِنْ بَدَأَ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتَهَا.

التمرين السابع

عَيِّنِ الْمُرَادِفَ وَالْمُضَادَّ : = ، ≠

إِخْتَارَ ... إِنْتَخَبَ	أَدْخَلَ ... أَخْرَجَ	النَّمُودَجِيّ ... الْمِثَالِيّ
إِنْ ... لَوْ	الدَّارَ ... الْبَيْتَ	الْأَمْوَاتَ ... الْأَحْيَاءَ
الْعُلْيَا ... السُّفْلَى	أَرْسَلَ ... بَعَثَ	رَجَعَ ... عَادَ
		إِسْتَطَاعَ ... قَدَرَ

لِلْمُحَادَثَةِ

إِخْفِظِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ :

– السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، صَبَاحَ الْخَيْرِ

– وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ، صَبَاحَ الْخَيْرِ وَ النُّورِ

- في أيِّ فرعٍ تَدْرُسُ؟
 - في فرعِ الآدابِ و العلومِ الإنسانيَّةِ.
 - حَسَنًا. لِمَاذَا احْتَرَّتَ هذا الفرعَ؟
 - لِأَنِّي شَعَرْتُ أَنَّ المَجمَعِ بِحَاجَةٍ مَاسَّةٍ إلى العُلَمَاءِ المُجِيدِينَ في هذا الفنِّ.

- بَارَكَ اللهُ فيكَ. هذا صحيحٌ. عُلَمَاءُ العُلُومِ الإنسانيَّةِ مُهندِسو الحَضَارَاتِ الإنسانيَّةِ.

* * * كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

إِذْ	: أَنْكَاهُ	الشَّعْبُ	: مَلَّتْ
إِسْتِطَاعَ	: تَوَانَسَتْ	الطَّاعِ	: فَرْمَانِ بَر
بَنَى =	: سَاخَتْ	العُلْيَا	: بِالْأَتْرِ، بِالْأَلَا
إِبْنِ	: بَسَازْ	الغَاوُونَ	: كَمْرَاهَانِ دَرِبِي هَوِي وَ هُوسِ
تَبَيَّنَ	: بَيَانَ شَدَّ	الْفَرْعِ	: رَشْتَه (رَشْتَه تَحْصِيلِي)
حَاجَةٌ مَاسَّةٌ	: نِيَازِ سَخَتْ	قَنَّتْ قَنُوتًا	: اِطَاعَتْ كَرْدَ، فَرْمَانَ بَرْدِ
الثُّورَةُ	: اِنْقِلَابِ	المُجِيدِ	: مَاهِرِ، كَارْكَشْتَه
حَسْبُكَ	: تَوْرَا بَسِ	المُتَلَازِمِ	: هَمْرَاهِ
الخِصْيِصِ	: وَابَسْتَه، نَزْدِيكَ	المَفْرُوضِ	: تَحْمِيلِي
الرُّخَامِ	: سَنَگِ مَرْمَرِ	النَّمُودَجِي	: نَمُونَه
السُّفْلَى	: پَايِنِ تَرِ، پَايِنِ	يُنَابِ	: پَادَاشِ دَادَه مِي شُودِ «مَجْهُولِ يُنَيْبِ»
سَمَّرَ	: مِيخِ كُوبِ كَرْدِ، بِهِ وَسِيلَه مِيخِ كُوبِيدِ		

عُلُوُّ الْهَمَّةِ

للمنفلوطي^١

لقد سأل أحد الأئمة العظماء ولده: أَيَّ غَايَةٍ تَطْلُبُ فِي حَيَاتِكَ يَا بُنَيَّ وَأَيُّ رَجُلٍ مِنْ عُظَمَاءِ الرِّجَالِ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟ فَأَجَابَهُ: أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ. فَقَالَ: وَيَحَاكَ يَا بُنَيَّ! لَقَدْ صَغَّرْتَ نَفْسَكَ وَأَسْقَطْتَ هِمَّتَكَ. لَقَدْ قَدَّرْتُ لِنَفْسِي يَا بُنَيَّ فِي مَبْدَأِ نَشَاتِي أَنْ أَكُونَ كَعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فَمَا زِلْتُ أَجِدُّ وَأَكْدُحُ حَتَّى بَلَغْتُ الْمَنْزِلَةَ الَّتِي تَرَاهَا وَبَيْنِي وَبَيْنَ عَلِيِّ مَا تَعْلَمُ مِنَ الشَّأْوِ الْبَعِيدِ...!

كثيراً ما يخطأ الناس في التفريق بين التواضع و صِغَرِ النَّفْسِ و بين التَّكْبَرِ و عُلُوِّ الْهَمَّةِ؛ فَيَحْسَبُونَ الْمُتَدَلِّلَ الدُّنْيَا مَتَوَاضِعاً و يَسْمَوْنَ الرَّجُلَ إِذَا تَرَفَّعَ بِنَفْسِهِ عَنِ الدُّنْيَا و عَرَفَ حَقِيقَةَ مَنْزِلَتِهِ مُتَكَبِّراً. و مَا التَّوَاضِعُ إِلَّا الْإِدْبُ و لَا التَّكْبَرُ إِلَّا سُوءُ الْإِدْبِ. فَالرَّجُلُ الَّذِي يَلْقَاكَ مُتَبَسِّماً و يُصْغِي إِلَيْكَ إِذَا حَدَّثْتَهُ و يَزُورُكَ مُهْنِتاً لَيْسَ صَغِيرَ النَّفْسِ كَمَا يَظُنُّونَ بَلْ هُوَ عَظِيمُهَا لِأَنَّهُ وَجَدَ التَّوَاضِعَ الْيَقَّ بِعَظْمَةِ نَفْسِهِ فَتَوَاضَعَ و الْإِدْبَ أَرْفَعَ لِشَأْنِهِ فَتَادَّبَ.

١- مصطفى لطفى المنفلوطي (١٢٨٩-١٣٤٣ هـ، ١٨٧٢-١٩٢٤ م) نابغة في الإنشاء والأدب. وأسلوب كتابته

نقي و عذب. وُلِدَ فِي مَنْفَلُوطٍ بِمِصْرَ مِنْ أُسْرَةٍ مَشْهُورَةٍ بِالتَّقْوَى و الْعِلْمِ. تَعَلَّمَ فِي الْأَزْهَرِ و اتَّصَلَ بِالشَّيْخِ مُحَمَّدِ عَبْدِ وَ سَجْنِ بِسَبَبِهِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ. كَتَبَهُ هِيَ «النَّظَرَاتُ»، «العَبْرَاتُ»، «في سبيل التاج».

فياطالب العلم! كُنْ عَالِيِ الْهَمَّةِ وَلَا يَكُنْ نَظْرُكَ فِي تَارِيخِ عُظَمَاءِ الرِّجَالِ نَظْرًا
يَبْعَثُ فِي قَلْبِكَ الرَّهْبَةَ وَالْهَيْبَةَ فَتَتَضَاعَلَ كَمَا يَفْعَلُ الْجِبَانُ حِينَمَا يَسْمَعُ قِصَّةً مِنْ
قِصَصِ الْحُرُوبِ. وَ حَذَارِ أَنْ يَسَلِّطَ الْيَأْسُ عَلَى قُوَّتِكَ وَ شَجَاعَتِكَ فَتَسْتَسَلِمَ
اسْتِسْلَامَ الْعَاجِزِ الضَّعِيفِ.

يا طالب العلم! أنت لا تحتاج في بلوغك الغاية إلى خلق غير خَلْقِكَ وَجَوْ غير
جَوْكَ وَ سَمَاءٍ وَ أَرْضٍ غيرِ سَمَائِكَ وَ أَرْضِكَ وَ عَقْلٍ وَ أَدَاةٍ غيرِ عَقْلِكَ وَ أَدَاتِكَ
وَ لَكِنَّكَ فِي حَاجَةٍ إِلَى نَفْسٍ أَيْبَةٍ وَ هَمَّةٍ عَالِيَةٍ.

* * *

الجامد و المشتق

الجامد اسمٌ لا يكون مأخوذاً من كلمةٍ أُخرى؛ نحو: القلم، البيت. و المشتقُّ
اسمٌ يكون مأخوذاً من كلمةٍ أُخرى؛ نحو: المعلم، عليم.
والمشتقُّ ينقسمُ إلى ثمانية أقسامٍ:

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| ١- اسمِ الفاعلِ | ٢- اسمِ المفعولِ |
| ٣- اسمِ المكانِ | ٤- اسمِ الزمانِ |
| ٥- الصِّفَةِ المشبَّهَةِ | ٦- اسمِ المبالغةِ |
| ٧- اسمِ التفضيلِ | ٨- اسمِ الآلةِ |

١- في الكتاب الأول تعلّمنا هذه الاسماء. و أما الآن فنُكْمِلُ تلكَ المباحثَ بذكر بعض الأشياء المفيدة للطلاب.

فوائد

١- الصفة المشبهة إن دلت على لونٍ أو عيبٍ تُصاغُ على وزن «أفعل»؛ و مؤنثه فعلاء؛ نحو: أحمر، حمراء، أعوج، عوجاء.

٢- يُشترطُ في اسم التفضيل أن يكون من فعلٍ مجردٍ ثلاثيٍّ غيرِ دالٍّ على لونٍ أو عيبٍ؛ نحو: أعلم، أفضل. فحينما يفقد شرطاً من هذه الشروط يأتي مصدره منصوباً على التمييز بعد أشدَّ أو أكثرَ و نحوهما؛ نحو:

هو أشدُّ اجتهاداً. هذا أكثرُ سواداً.
هذا أقلُّ اعوجاجاً.



التمرين الأول

عين المشتق في العبارات التالية:

- ١- ﴿هو الله الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى﴾
- ٢- ﴿إن موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب﴾
- ٣- ﴿إلى الله مرجعكم وهو على كل شيء قدير﴾
- ٤- ﴿ولعذاب الآخرة أكبر لو كانوا يعلمون﴾
- ٥- ﴿والله الغني وأنتم الفقراء﴾

التمرين الثاني

أعرِبِ الكلماتِ التي أُشيرُ إليها بخطّ :

- ١- ﴿وَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَ اجْنُبْنِي وَ بَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ﴾
- ٢- «أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ أَحْمَرُهَا».
- ٣- الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ لَمْ تَنْتَشِرْ بِقُوَّةِ السَّلَاحِ بَلْ بِقُوَّةِ الْعَقِيدَةِ.
- ٤- لَمْ يُسْمَعْ أَنَّ أَحَدًا نَالَ خَيْرًا أَوْ أَصَابَ نَجَاحًا مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ.
- ٥- وَ نَشْتَكِي دَهْرَنَا وَ الذَّنْبَ لَيْسَ لَهُ وَ الدَّهْرُ مُدْكَانٌ مَظْلُومٌ وَ مُتَّهَمٌ.

التمرين الثالث

صُغِّ من الكلمات التالية اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم التفضيل :

شَكَرَ، عِلْمٌ، صَدَقَ، أَكْرَمَ، صَاحَبَ

التمرين الرابع

للإعراب و التحليل الصرفي (على حَسَبِ ما قرأناه من القواعدِ حتَّى الآن) :

في ازديادِ العِلْمِ إزْغَامِ العِدَى و جَمَالِ العِلْمِ إِصْلَاحِ العَمَلِ

التمرين الخامس

صَحِّحِ الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب :

- ١- يُبْغِضُ النَّاسُ الْكَاذِبُونَ وَ الْكَاذِبَاتَ.
- ٢- هَذِهِ الْوَرْدُ أَحْمَرٌ مِنْ تِلْكَ الْوَرْدِ.
- ٣- هُوَ أَفْضَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ عِلْمًا وَ أَخْلَاقًا.
- ٤- مُشَاوَرَةُ الْعُقَلَاءِ يَزِيدُ قَدْرَةَ الْإِنْسَانِ.

التمرین السادس

عَرِّبِ الْعِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

- ۱- ای دانش آموز، تو برای رسیدن به اهداف نیازمند همت و کوششی، پس از تنبلی بپرهیز و به اهداف بلند بنگر.
- ۲- هیچ کس نمی تواند ادعا کند که بدون تحمل رنج و تلاش به بزرگی رسیده است.

التمرین السابع

عَيِّنِ الْمُرَادِفَ وَالْمُضَادَّ: = ، ≠

السُّعْرُ ... الثَّمَنُ	أَبْغَضَ ... أَحَبَّ	هَاتِ ... أَعْطَى
حَدَّثَ ... كَلَّمَ	الْحَرْبُ ... الْقِتَالُ	الْيَأْسُ ... الرَّجَاءُ
الْقَرِيبُ ... الْبَعِيدُ	الْعَدَى ... الْأَصْدِقَاءُ	الْكَاذِبُ ... الصَّادِقُ
الْوَرْدُ ... الزَّهْرُ		

لِلْمُحَادَثَةِ

احفظِ العباراتِ التَّالِيَةَ :

مَعَ بَائِعِ الْأَقْمِشَةِ

- | | |
|---|---------------------------------|
| — أَعِنْدَكَ أَقْمِشَةٌ قُطْنِيَّةٌ؟ | — نعم، هذا قُماشٌ قُطْنِيٌّ. |
| — كَمْ سِعْرُ الْمِتْرِ؟ | — عَشْرَةُ آلَافِ تُوْمَانٍ. |
| — هَلِ فِيهِ تَخْفِيزٌ؟ | — لا! الْأَسْعَارُ مُخَفَّضَةٌ. |
| — طَيِّبٌ، هَاتِ ثَمَانِيَةَ أَمْتَارٍ. | — تَفَضَّلْ. |
| — فِي أَمَانِ اللَّهِ. | — مَعَ السَّلَامَةِ. |

کلمات جدیدة

<p>الشَّأْوُ : نهایت، هدف، فاصله صَغْرٌ : کوچک کرد، «متضاد با کَبَّرَ» قَدَّرَ : اندیشه و تدبیر کرد كَدَحَ - كَدْحًا : تلاش کرد، خود را به رنج افکند المُخَفِّضَةُ : تخفیف داده شده مُدٌّ : از آن هنگام، از آن وقت مَعَ السَّلَامَةِ : به سلامت المُهْنَى : تبریک گوینده النَّشْأَةُ : جوان شدن و به بلوغ رسیدن، به وجود آمدن النَّفْسُ الأَبِيَّةُ : نفس دوری جوینده از زشتی‌ها هَاتِ : به من بده، «مترادف با أَعْطِنِي وَ آتِنِي» وَيَحْكُ : وای بر تو</p>	<p>أَبْغَضَ : دشمن داشت، «متضاد با أَحَبَّ : دوست داشت» الأبِيَّ، الأَبِيَّةُ : دوری جوینده از زشتی‌ها، تسلیم ناپذیر الأَحْمَرُ : سخت تر و سفت تر الأسعار : قیمت‌ها «جمع سَعْر» أَسْقَطَ : پایین آورد، فروافکند أَشْتَكَى : شکایت کرد أَصْغَى : گوش فرا داد الأَعْوَجُ : کج، خمیده، «مؤنث آن العَوْجَاء» الإعوجاج : کجی، خمیدگی الأَلْيَقُ : لایق تر، سزاوارتر الأمْتارُ : جمع مِتر البارئُ : آفریننده التَّخْفِيفُ : تخفیف تَضَاءَلُ : کوچک شد الجَبَانُ : ترسو جَنْبٌ - جَنْبًا : دور کرد أَجُنُبِي : مرا دور کن حَذَارِ : زنه‌ار الدَّنيءُ : پست الدَّنَايا : رفتارهای پست، «جمع دَنِيَّة» الرَّهْبَةُ : ترس سَمَى : نامید يُسَمَوْنَ : می‌نامند السَّوَادُ : سیاهی</p>
--	--

مَنْ يَمْتَطِي الْمَجْدَ؟

لـ «صَفِيِّ الدِّينِ الْحَلِيِّ»^١

لا يَمْتَطِي الْمَجْدَ مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْخَطْرَا
لا بُدَّ لِلشَّهِيدِ مِنْ نَحْلِ يَمْنَعُهُ
لا يَبْلُغُ السُّؤْلُ إِلَّا بَعْدَ مُؤَلِمَةٍ
وَأَحْزَمُ النَّاسِ مَنْ لَوَمَاتٍ مِنْ ظَمَأً
وَأَغْرَزُ النَّاسِ عَقْلًا مَنْ إِذَا نَظَرَتْ
فَقَدْ يُقَالُ عِثَارُ الرَّجُلِ إِنْ عَثَرَتْ
مَنْ دَبَّرَ الْعَيْشَ بِالْآرَاءِ دَامَ لَهُ
وَلَا يِنَالُ الْعُلَى إِلَّا فَتَى شَرُفَتْ

ولا يِنَالُ الْعُلَى مَنْ قَدَّمَ الْحَدْرَا
لا يَجْتَنِي النَّفْعَ مَنْ لَمْ يَحْمِلِ الضَّرْرَا
وَلَا يَتِمُّ الْمُنَى إِلَّا لِمَنْ صَبْرَا
لا يَقْرُبُ الْوَرْدَ حَتَّى يَعْرِفَ الصَّدْرَا
عَيْنَاهُ أَمْرًا غَدَا بِالْغَيْرِ مُعْتَبِرَا
وَلَا يُقَالُ عِثَارُ الرَّأْيِ إِنْ عَثَرَا
صَفْوًا وَجَاءَ إِلَيْهِ الْخَطْبُ مُعْتَدِرَا
خِلَالَهُ فَأَطَاعَ الدَّهْرُ مَا أَمْرَا

١- صَفِيُّ الدِّينِ الْحَلِيُّ (٦٧٦هـ-٧٥٠هـ) وُلِدَ وَنَسَأَ فِي الْحِلَّةِ، بَيْنَ الْكُوفَةِ وَبَغْدَادَ وَتُوفِّيَ فِي بَغْدَادِ سَنَةِ

٧٥٠هـ. وَهُوَ مِنْ أَبْرَزِ شِعْرَاءِ عَصْرِهِ وَلَهُ دِيْوَانٌ شِعْرٍ وَكَانَ الشَّاعِرُ مُؤَلِّعًا بِالِاسْتِفَادَةِ مِنْ وُجُوهِ الْبَدِيعِ.

المعرفة و النكرة

الاسم إما معرفة وإما نكرة.

و المعرفة تنقسم إلى ستة أقسام :

- ١- العَلَم
- ٢- الضمير
- ٣- الإشارة
- ٤- الموصول
- ٥- المَعْرِف بِأَل
- ٦- المَعْرِف بِالإِضَافَةِ

فوائد

١- للإشارة إلى جمع غير عاقلٍ نستفيد من «هذه» أو «تلك»؛ نحو :
هذه أشجارٌ. تلك بُيوتٌ.

٢- الموصولُ يحتاج إلى جملةٍ أو شبه جملةٍ حتى يَمَّ معناهُ بهما فنُسَمِّيهِما
بالصِّلة. نحو :

كُتِبَتْ وظائفِي التي أَمَرْتَنِي المَعْلَمَةُ بِهَا.
أَخَذْتُ الكُتُبَ التي على المنضدة.

٣- يجب أن يكون في الصِّلة ضميرٌ غائبٌ مطابقٌ للموصولِ في الجنس و
العدد، يُسَمَّى عائدًا و هو إما مذكورٌ وإما محذوفٌ؛ نحو :
هو الذي أرسَلَ رَسولَهُ بالهُدَى، اَللَّهُمَّ وَفَّقْنَا لِمَا تُحِبُّ وَ تَرْضَى.

ضمير الفصل :

ضميرُ الفصلِ أو العِمادِ هو ضميرٌ رفعٍ منفصلٌ يُوتَى به غالباً بين المبتدأ و
الخبرِ المعرفتين لتمييزِ الخبرِ من التابع؛ نحو : النبيُّ هو المَعْلَمُ.
لَيْسَ لِضميرِ الفصلِ محلٌّ مِنَ الإعرابِ.

١- الأصل في الاسم أن يكون نكرة؛ إلا أن يكون واحداً من هذه الأقسام الستة.



التمرين الأول

عين المعارف و نوعها في العبارات التالية :

- ١- ﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾
- ٢- ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾
- ٣- «لَا تَحْفَرُوا شَيْئًا مِنَ الشَّرِّ وَإِنْ صَغُرَ فِي أَعْيُنِكُمْ»
- ٤- رأس ابن بنت محمدٍ و وصيّه يا للرجال! على قناة ترفعُ
- ٥- الشهداء قناديل الأمة لأنّهم ضحوا بأثمن ما عندهم.

التمرين الثاني

اجعل في الفراغ كلمة مناسبة مما بين القوسين :

- ١- ﴿... آيَاتُ اللَّهِ تَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ﴾ (اسم الإشارة للبعيد)
- ٢- ﴿... صراطُ ربِّك مستقيماً﴾ (اسم الإشارة للقريب)
- ٣- ﴿... إِنْ مَكَتَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ﴾ (موصول للجمع السالم للمذكر)
- ٤- ﴿... يَا أَبْنَاءَ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، لَا تَسْتَوْحِشُوا فِي طَرِيقِ الْحَقِّ لِقَلَّةِ أَهْلِهِ.﴾ (ضمير)
- ٥- ﴿... يَا وَلَدَيَّ، إِعْلَمَا أَنَّ طَرِيقَ الْحَقِّ مَفْرُوشٌ بِالْأَشْوَاكِ؛ فَاسْتَعِدَّا.﴾ (ضمير)

١- قاله «دعبل» في رثاء الإمام الحسين (ع).

✍️ التمرين الثالث

صَحِّح الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب :

- ١- هاتين الطالبتان تعتمدان على طاقاتهما ولا تُحاكيان ثقافة الأجنبيَّة.
- ٢- ألعلماء هو الذي يُنيرون العالم بعلمه.
- ٣- إقرأ هذان الكتابين ثم اكتب ذلك المقالة الذي طلبتها منك.

✍️ التمرين الرابع

للإعراب و التحليل الصرفي (على حسب ما قرأناه من القواعد حتى الآن) :

﴿ظَهَرَ الفسادُ في البَرِّ والبحرِ بما كسَبَتْ أيدي الناسِ﴾

✍️ التمرين الخامس

ضَعْ كَلِمًا مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ لَا تَقِلُّ عَنْ خَمْسِ كَلِمَاتٍ :

ذلك، هاتان، الذين، هذين

✍️ التمرين السادس

عَيِّنْ مَرَجِعَ الضَّمِيرِ فِي العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

- ١- «خَيْرُ الأُمُورِ أَوْسَطُهَا».
- ٢- «إِنَّمَا يَهْلِكُ النَّاسُ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْأَلُونَ».
- ٣- «إِنَّمَا يُسْتَدَلُّ عَلَى الصَّالِحِينَ بِمَا يُجْرِي اللَّهُ لَهُمْ عَلَى السُّنَنِ عِبَادِهِ»^١.

١- هذه العبارات من رسالة الإمام عليّ (ع) القِيَمَةُ لِالأَشْرَرِ النَّخَعِي.

التمرين السابع

اقرأ النص التالي و أجب عما يأتي :

الوقت

الوقتُ من ذهب، فاحرص عليه ولا تُضيِّع منه لحظة من غير أن تستفيد منه و هو محدود. و على المرء أن يستفيد منه في مجالات الحياة كلها. و أنتم يا معاشِرَ الطلاب، اجعلوا هذه العبارة نُصب أعينكم: «إنَّ الفرصة تَمُرُّ مَرَّ السحابِ» فانتهزوها.

١- أعرب ما أشير إليه بخطّ :

٢- استخرج الضمائر المتصلة و المنفصلة.

٣- عيّن مرجع الضمير.

التمرين الثامن

عيّن المُرادف و المُضادّ: = ، ≠

الوزد ... الصّدر	الظّمأ ... العطش	إمتطى ... ركب
قرب ... بعد	كثّر ... قلّل	دقّ ... طرّق
جاء ... أتى	الفتى ... الشّاب	السؤال ... المطلوب

لِلْمُحَادَثَةِ

إِحْفَظِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ :

(الطَّالِبُ يَدُقُّ بَابَ الصَّفِّ وَيَقُولُ) :

— هَلْ تَسْمَحُ أَنْ أَدْخُلُ؟

— نَفْضَلُ . لِمَ تَأَخَّرْتَ؟

— آسِفٌ ، أُمِّي مَرِيضَةٌ ، فَذَهَبْتُ وَأَحْضَرْتُ لَهَا الطَّبِيبَ .

— مَا بِهَا؟

— تَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي يَدَيْهَا وَمِنْ صُدَاعٍ شَدِيدٍ .

— تَسْتَطِيعُ أَنْ تَذْهَبَ الْآنَ عِنْدَ وَالِدَتِكَ ، فَأَنْتَ مَعْذُورٌ .

— شُكْرًا . أُرِيدُ أَنْ أَسْتَفِيدَ مِنَ الدَّرْسِ .

— كَثَّرَ اللَّهُ أَمْثَالَكَ وَأَسْأَلُ اللَّهَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ لِيُوالِدَتِكَ .

— شُكْرًا جَزِيلًا .

کلمات جدید

عَرَّ — : لغزید	أراء : اندیشه‌ها (جمع رأی)
العِش : زندگی	إِجْتَنَى : چید
عَدَا — : شد، گردید	أَحْزَمَ النَّاسَ : دور اندیش‌ترین مردم
القَنَاة : نیزه	اسْتَوْحَشَ : احساس تنهایی کرد
القنَدیل : چراغ (جمع آن قنادیل)	أَشْوَاك : جمع شوک، خاراها
لأَبْدٌ : گریزی نیست، چاره‌ای نیست	أَعْزُرُ... عَقْلًا : خردمندترین، داناترین
دَامَ — : پایداری یافت، دوام یافت	إِمَّا... وَإِمَّا... : یا... است و یا...
دَبَّرَ : مرتب و به سامان کرد، به پایان کار نگریست	إِمْتَطَى : سوار شد
الرَّجُل : پا	أَنَارَ : روشن کرد
صَغُرُ — : کوچک شد	انْتَهَزَ : غنیمت شمرد
الصَّفْو : برگزیده و ناب	حَاكَى : تقلید کرد
ضَحَّى : قربانی کرد، فدا کرد	الْحَدَرَ : احتیاط
الصدر : بازگشت از آبخور	حَقَرَ - : کوچک و خوار شمرد
المؤلمة : دردآور	الْخَطْبُ : گرفتاری
المَرء : آدمی	الْخِلَالُ : جمع خَلَّة، خوی، منش
المعاشِر : گروه‌ها، دسته‌ها (جمع معشر)	سَمَحَ — : اجازه داد
المُعْتَدِر : عذرخواه	السُّؤْلُ : خواسته
المُنَى : جمع مُنْية، آرزوها	الصُّدَاعُ : سردرد
مَكَّنَ : قدرت داد	الطَّاقَة : توانمندی، نیرو
نُصِبَ أَعْيُنِكُمْ : پیش چشمتان	الظَّمَا : تشنگی
الورد : آبخور	العاجِل : زود
	العنار : لغزش

العجوزُ الشائِرةُ

هناك على أطراف القرية عجوزٌ لم تُبقِ لها حوادثُ الدهرِ إلا أربَعِ نِعاجٍ؛ تأخذُ
منها اللَّبَنَ والصوفَ لِتواصلَ الحياةَ.
و في صباحِ يومٍ من الأيامِ اسْتَيْقَظَتِ القريةُ مَدْعورةً على صُراخِ العجوزِ التي



افتقدت نِعَاجَهَا الأربَعِ بِسَبَبِ السَّرِقَةِ . فجاءَ الناسُ إلى كوخِها لِيَجِدُوا حَلًّا
لهذه المسألة. تقدّم أربعةٌ من وُجَهَاءِ القريةِ و كُلُّهُمُ يقول لها :
لا تَحْزَنِي يا أمُّ! نحنُ نُعْطِيكَ نَعْجَةً بَدَلِهَا.

ولكنَّ العجوزَ قالت :

أشكرُ فضلَكُم يا أولادي، ولكنني أريدُ نِعاَجي التي تَعَبْتُ في تَربيتها و أطلبُ
منكم أن تأخذوني إلى الحاكم لِيُنْظِرَ في قضيّتي .
فقال لها رجلٌ : إنَّ الحاكمَ لا يُصْغِي إِلَيْكَ؛ لِأَنَّهُ مُشْغَلٌ بِمَسَائِلِ أَكْبَرَ مِنْ
قضيّتك .

فغَضِبَتِ العجوزُ لِسَماعِ هذا الكلامِ وقالت :

و هل هناك قضيةٌ أَكْبَرُ مِنْ قضيّتي؟!

و أخيراً اتَّفَقَ أهلُ القريةِ على أن يُوصِلُوا العجوزَ إلى مقرِّ الحاكم .

عندما وصلت إلى مقرِّ الحاكم ، تقدّمت إلى أحدِ البَوايِنِ و قالت : يا ولدي!
إنني أريدُ مِقابِلَةَ الحاكمِ .

ففتحَ الرجلُ فاهَ متعجباً و قال :

و مَنْ أنتِ حتّى تُقابلي الحاكمَ؟!

قالت بحِدَّةٍ :

أنا صاحبةُ حقٍّ ، سُرِقَ مِنِّي!

فقال لها : إنَّ الحاكمَ لا يَسْتَقْبِلُ عَامَّةَ الناسِ؛ و إنّما يَسْتَقْبِلُ مَنْ كانت لَدَيْهِ
مسألةٌ مُهمّةٌ .

فأرتَجَفَتِ العجوزُ و كأنَّ حماسةَ الشبابِ و الثَّورَةَ قد رجعت إليها مرّةً أُخرى

فقالت : وَيَلِكَ أَعْتَقِدُ أَنَّ مَسألتي غيرُ مُهمّةٍ؟

إذا كان لقاء المظلومين لا يليق بالحاكم؛ فلا يليق بالحاكم أن يبقى في منصبه.

فأشار الرجل إلى أحد الحراس، بأن يرمي العجوزَ خارجاً. ولكنها صرخت بوجهه صرخةً وصلت إلى أذن الحاكم. فاستفسر عن قضيتها، ثم أذن لها بعد ذلك بالدخول عليه.

فدخلت العجوزُ مرفوعة الرأسِ وسألها الحاكمُ :

ما بك أيتها العجوزُ؟

قالت : أنت سرقت نعاجي الأربع، وأنا نائمة!

فقال لها الحاكمُ هازئاً :



كان عليك أن تسهري على نجاجك، لا أن تنامي.
 فأجابته العجوزُ: ظننتك أنت الساهرَ يا سيدي! فنمتُ.
 عندها أطرقَ الحاكمُ رأسه، ثم التفتَ إلى أحد الجنودِ قائلاً: أعطوها أربعَ نجاجٍ!
 فخرجت العجوزُ وهي تعيش لحظة الفرح والانتصارِ.

المُعربُ والمبنيُّ

الكلمةُ بالنسبة إلى تغيير حركة آخرها قسماً: **معربٌ** و**مبنيٌّ**.
المعربُ ما **تغيَّرَ آخرُه** بتغيير موقعه في الجملة؛ نحو:
 جاءَ المعلمُ. رأيتُ المعلمَ. سلَّمتُ على المعلمِ.
 والمبنيُّ هو ما لم يتغيَّرَ آخرُه بتغيير موقعه في الجملة؛ نحو:
 ذلكَ كتابٌ. اشتريتُ ذلكَ الكتابَ. جعلتُ لذلكَ الكتابِ عنواناً.

أنواع الإعراب والبناء

فحالات الإعراب هي: الرفعُ والنصبُ والجرُّ والجزمُ.

و الحركات في البناء هي : الضمة و الفتحة و الكسرة و السكون .

الكلمات المعربة و المبنية

الأسماء مُعْرَبَةٌ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهَا؛ نحوُ : الضمائر، الإشارات، الموصولات،
أسماء الشرط والاستفهام، العدد المركب من أحد عشر إلى تسعة عشر .
و من الأفعال، الفعل المضارع مُعْرَبٌ فقط سوى في حالة اتصاله بنون الإناث؛
نحو : يَكْتُبَنَّ، تَكْتُبَنَّ .

المقصور و المنقوص و الممدود و صحيح الآخر

من الأسماء المُعْرَبَةِ المقصورُ و المنقوصُ و الممدودُ و صحيحُ الآخرِ .
و «المقصور» هو اسمٌ يَنْتَهِي آخِرُهُ بِالْأَلْفِ؛ نحو : الفَتَى، العَصَا، لَيْلَى و لا يَظْهَرُ
فيه أيُّ من الحركات الإعرابية؛ نحو :

جاءَ الفَتَى . رأيتَ الفَتَى . سلّمتَ على الفَتَى .

و «المنقوص» هو اسمٌ يَنْتَهِي آخِرُهُ بِيَاءٍ قَبْلَهَا كَسْرَةً؛ نحو : القاضِي، الراضِي،
الساعِي و لا تَظْهَرُ فيه حركة الضمة و الكسرة و أما الفتحة فتَظْهَرُ فيه؛ نحو :

جاءَ القاضِي . رأيتَ القاضِي . سلّمتَ على القاضِي .

و «الممدود» هو اسمٌ يَنْتَهِي آخِرُهُ بِالْأَلْفِ وَ الْهَمْزَةِ؛ نحوُ : حمراء، صحراء،

هواء و يُعْرَبُ بحركاتٍ ظاهرة؛ نحو :

هذه سَلَّةٌ حمراءٌ . اشتريتَ مَحْفَظَةً حمراءً . نظرتُ إلى وَرْدَةٍ حمراءً .

و صحيحُ الآخرِ هو ما يظهر عليه جميعُ الحركات من الفتحةِ و الضمةِ و الكسرةِ. و هذه هي العلاماتُ الأصليةُ؛ نحو: الكتاب.

و منه ما يقبل علاماتٍ أخرى نُسِمَها العلاماتِ الفرعيةَ منها:

١- **المثنى**: يأتي في حالة الرفعِ بالألفِ و في حالة النصبِ والجرِّ بالياءِ؛

نحو:

جاء المعلمانِ. رأيت المعلمينِ. سلّمت على المعلمينِ.

٢- **الجمعُ السالمُ للمذكرِ**: يأتي في حالة الرفعِ بالواوِ و في حالة النصبِ و

الجرِّ بالياءِ؛ نحو:

جاء المعلمونَ. رأيت المعلمينَ. سلّمت على المعلمينَ.

٣- **الجمعُ السالمُ للمؤنثِ**: يُنصب بالكسرة؛ نحو:

رأيت المعلماتِ الفاضلاتِ.

٤- **الأسماءُ الخمسةُ**: تُرفع بالواوِ و تُنصب بالألفِ و تُجرُّ بالياءِ؛ نحو:

جاء أبودرّ. رأيتُ أباذرّ. سلّمت على أبي ذرّ.

٥- **الاسمُ الممنوعُ من الصرفِ**: يُجرُّ بالفتحة؛ نحو:

ما جالسُ بأفضلٍ من الكتابِ.

٦- **أفعالُ المضارعِ**: مع ضمائر «الألفِ» و «الواوِ» و «الياءِ» يأتي في

حالة الرفعِ مع نون الإعرابِ؛ نحو: يكتبانِ، يكتبونَ، تكتبينَ. و يأتي في حالة النصبِ

و الجزمِ بحذفِ نون الإعرابِ؛ نحو: لن يكتبَا، لم يكتبوا.

١- إذا اتصلت «أل» بالاسمِ الممنوعِ من الصرفِ أو أُضيف، يُجرُّ بالكسرة؛ نحو: بالأفضلِ، من أفضلِ الناسِ.



التمرين الأول

عين المعرب و إعرابه (الأصلي و الفرعي) و المبني في العبارات التالية :

- ١- ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَانَهُمْ بَنِيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾
- ٢- ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾
- ٣- أَخُوكَ مَنْ يَعْرِفُكَ فِي وَقْتِ الشَّدَةِ .
- ٤- إِنَّ لِلسَّاعِي فِي الْخَيْرِ مَكَانَةً عِنْدَ النَّاسِ .
- ٥- وُلِدَ الْهُدَى فَالكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ وَفَمَ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَ تَنَاءٌ ١

التمرين الثاني

استخرج الأسماء المقصورة و المنقوصة و الممدودة مما يأتي :

- ١- ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى، وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى وَ مَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى إِنَّ سَعِيكُمْ لَشَتَّى﴾
- ٢- بِالْعِلْمِ نَهْتَدِي إِلَى الْحَيَاةِ الْمُثُلَى وَ بِهِ تَحْيَا قُلُوبُنَا وَ نُحَارِبُ أَعْدَاءَنَا .
- ٣- وَ مَنْ تَكُنِ الْعُلِيَاءُ هَمَّةً نَفْسِهِ فَكُلُّ الَّذِي يَلْقَاهُ فِيهَا مُحَبَّبٌ

١- ألبيت لأحمد شوقي في قصيدة أنشدها بمناسبة المولد النبوي (ص).

التمرين الثالث

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :

- ١- ﴿ بَشِّرْ ... بِأَنَّ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ فَضْلاً كَبِيراً ﴾ (الجمع من «المؤمن»)
- ٢- ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِّ... ﴾ (جمع «السائل»)
- ٣- ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ ... ﴾ (الجمع من «المتوكل»)
- ٤- مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ : ﴿ إِذَا خَاطَبَهُمْ ... قَالُوا سَلاماً ﴾ (جمع «الجاهل»)
- ٥- الْمُعَلِّمَةُ ... تُرَبِّي الْجِيلَ تَنَالُ إِعْجَابَ الْآخِرِينَ . (الاسم الموصول)

التمرين الرابع

صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :

- ١- فِي الْمَدِينَةِ كَثِيراً مِنَ الْمَدَارِسِ الْعَظِيمَةِ .
- ٢- الْمُعَلِّمِينَ الْمُخْلِصِينَ عِمَادَ الْأُمَّةِ .
- ٣- تُبْنَى الْوَطْنَ عَلَى سِوَا عَدَدِ الْمُخْلِصُونَ مِنْ أَبْنَائِهِ .

التمرين الخامس

لِلإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (على حسب ما قرأناه من القواعدِ حتَّى الآن) :

- ﴿ وَعَدَّ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾

التمرين السادس

عَيِّنِ الْأَسْمَاءَ الْمَمْنُوعَةَ مِنَ الصَّرْفِ وَاذكُرِ إِعْرَابَهَا :

- ١- ﴿ وَ أَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ﴾

١- وَعَدَّ - وَعَدَّ : مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ إِلَى الْمَفْعُولِينَ .

- ٢- اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ من أَفْصَحِ لُغَاتِ العَالَمِ .
 ٣- المُنْتَزَهَاتُ في إِيْرَانِ كَثِيْرَةٌ وَهِيَ من أَجْمَلِ المَنَاطِقِ في العَالَمِ .

التمرين السابع

عَيِّنِ المُرَادِفَ وَ المِضَادَّ : = و ≠

الْمَدْعُورُ ... الخَائِفُ	السَّهْرُ ... النَّوْمُ	ارْتَجَفَ ... ارْتَعَدَ
حَارَبَ ... قَاتَلَ	وَيْلَكَ ... وَيْحَكَ	الْوَرَى ... النَّاسُ
ظَنَّ ... تَصَوَّرَ	صَرَخَ ... صَاحَ	الضِّيَاءُ ... التُّورُ
		الحَيَاةُ ... المَوْتُ

لِلْمُحَادَثَةِ

احْفَظِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ :

- أَتُرِيدِينَ أَنْ تُوَاصِلِي دِرَاسَتَكَ؟
 - نَعَمْ، بِكُلِّ شَوْقٍ . يَاقُومُ المَجْتَمَعُ السَّلِيمُ بِمُسَاعَدَةِ النِّسَاءِ العَالِمَاتِ
 الفاضلات .

- أَلَا يُنَافِي هَذَا الأَمْرُ اعتقاداتِكِ الدِينِيَّةَ؟
 - كَلَّا، إِنَّ الإِسْلَامَ يُشَجِّعُ المَسْلَمِينَ وَ المَسْلِمَاتِ عَلى طَلَبِ العِلْمِ .
 - هَذَا صَحِيحٌ . مِنْ سَعَادَةِ المَجْتَمَعِ رَفْعُ المُسْتَوَى العِلْمِيِّ لِلْمَرَأَةِ .
 - فِي أَيِّ فِرْعٍ تُحِبِّينَ أَنْ تُوَاصِلِي دِرَاسَتَكَ؟
 - فِي أَحَدِ فِرْعِ الأَدَابِ وَ العِلْمِ الإِنْسَانِيَّةِ .

** کلمات جدیدة

گرددشگاه :	الْمُتَنَزَّه	: به توافق رسید	اتَّفَقَ
: دوست داشتنی	الْمُحِبَّب	: اجازه داد	أَذِنَ -
: ترسیده	الْمَذْعُورَة	: گوش	أُذُنٌ
: سطح	الْمُسْتَوَى	: لرزید	ارْتَجَفَ
: محکم	الْمَرْصُوص	: پرس و جو کرد	اسْتَفْسَرَ
: رویارویی	الْمُقَابَلَة	: سر را به زیر انداخت	أَطْرَقَ
: جمع نعجه، میش‌ها	النَّعَاج	: از دست داد	اِفْتَقَدَ
: ادامه داد	واَصَلَ	: استوارتر، ارزشمندتر	الأَقْوَم
: جمع وجیه، سرشناسان	الْوُجَّهَاء	: به جای ...	بَدَلَ
: وای بر تو	وَيْلَكَ	: دربان	البَوَّاب
: مسخره کننده	الهازئ	: ادامه یافتن	التَّوَأَصَل
		: تندى و تیزی	الحِدَّة
		: جمع حارس، نگهبانان	الحُرَّاس
		: جمع ساعد، بازوها	السَّوَاعِد
		: بی خوابی	السَّهَر
		: پراکنده	شَتَّى
		: فریاد زد	صَرَخَ -
		: پشم	الصُّوف
		: روشنایی	الضِّياء
		: گمان کرد	ظَنَّ -

المسلمون أساتذة الحضارة الجديدة

إنَّ للمسلمين فضلاً عظيماً على الحضارة الجديدة. وقد أثبت مؤرِّخو العلوم الحديثة من الغربيين أنه لولا المسلمون لأضاع أكثر العلوم القديمة ولتأخرت نهضة أوروبا الحديثة سنين.

فحينما سَطَعَتْ حضارة المسلمين في الأندلس، في القرن الثالث والرابع للهجرة، كانت أوروبا غارقة في بحر الهمجية. وعندما أرادوا إلقاء رداء الجهل عن أكتافهم اتَّجهوا إلى المسلمين يتعلَّمون منهم، لأنَّهم لم يجدوا غيرهم نبراساً يُستضاء به.

ففي سنة ١١٣٠م أُسِّسَتْ في طليطلة مدرسة للترجمة نقلت من العربية إلى اللاتينية أشهر مُصنِّفات المسلمين. وعندئذ بدأ الغربيون يشعرون أن هناك عالماً غير عالمهم المُتخلف.

والعلوم التي نَبَغَ فيها المسلمون ثم نَشَرُوها في الشرق والغرب كثيرة. ففي ميدان الطبَّ عكفوا على مُدارسة الأمراض و مُداواتها في المُختبرات و «البيمارستانات» (المُسْتَشْفَيَات)، حتَّى زادوا في الطبَّ القديم زياداتٍ كبيرة. و حسبك أن تعلم أن كتاب «أبي القاسم الزهراوي» في الطبَّ والجراحة و

اسمه «التصريف لمن عجز عن التأليف» قد اشتمل على أكثر من مائتي شكلٍ
للأدوات الجراحية و كانت ترجمة هذا الكتاب مرجع الأطباء في الغرب.
المسلمون هم الذين وضعوا أسس صناعة «الصيدلة» و ألفوا الكتب فيها.
أما الكيمياء فيقول علماء أوروبا إن المسلمين وضعوا أسسها و نقل الغريون
عنهم بعض الصناعات و لا سيما صناعة الورق كما نقلوا إلى لغاتهم أكثر من خمسين
اسماً من الأسماء الكيميائية التي وضعها المسلمون.

و في ميدان العلوم الرياضية اقتبس المسلمون الأرقام الهندية و هدبوها
و أوجدوا لها طريقة مبتكرة هي الإحصاء العشري باستعمال الصفر كما يستعمل
في أيامنا هذه.

أما الجبر فقد أوضحوا معالمه و أضافوا إليه ما جعله علماً مستقلاً و عنهم
نقل الإفرنج اسم هذا العلم إلى لغاتهم. و لمحمد بن موسى الخوارزمي أول كتاب
في الجبر و جعل المسلمون علم «المثلثات» علماً مستقلاً.

وقد أعجب علماء الغرب آراء ابن خلدون الاجتماعية و الاقتصادية في
مقدمة تاريخه المشهور. فعده كثير منهم مؤسس علم الاجتماع و أصول
الاقتصاد السياسي. فالمسلمون و إن تأمرت عليهم قوى الظلم و نحتهم عن قيادة
الركب العلمي فترة من الزمان، فقد أثبتوا قدرتهم في الماضي و هم يستطيعون
أن يسجلوا من جديد صفحات رائعة لتكون فخراً للإنسانية في مستقبلها كما كان
علمهم فخراً للإنسانية في ماضيها.

إعرابُ الفعلِ المضارعِ

أَفْعُلُ الْمِضْرَاعُ مَعْرَبٌ (إِلَّا فِي صِيغَتِي جَمْعِ الْإِنَاثِ) فَيُرْفَعُ وَيُنْصَبُ وَ يُجْزَمُ.

رفع المضارع

يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمِضْرَاعُ إِذَا تَجَرَّدَ مِنَ التَّوَاصِبِ وَالْجَوَازِمِ. وَ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ أَوْ ثَبُوتُ النُّونِ؛ نَحْوُ: يَكْتُبُ، يَدْرُسَانِ، تَعْلِمِينَ، يَذْهَبُونَ.

نصب المضارع

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمِضْرَاعُ بِالْفَتْحَةِ وَ يَنْوِبُ عَنْهَا حَذْفُ النُّونِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْفِ الْإِثْنَيْنِ وَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ وَ يَاءِ الْمَخَاطَبَةِ (الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ) إِذَا سَبَقَهُ أَحَدُ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

أَنْ: أَحَبُّ أَنْ أُدْرَسَ.

لَنْ: لَنْ تَبْلُغُوا الْمَجْدَ إِلَّا بِالتَّعَبِ.

كِي: اجْتَهِدِي أَيَّتَهَا الطَّالِبَةُ كِي تَبْلُغِي هَدَفِكَ.

لَامِ التَّعْلِيلِ: أَحْتَرَمُ وَالِدِي لِأَنَّا لِرِضَا اللَّهِ.

حَتَّى: سَأَضَعُ الدُّجُبَّ حَتَّى أَبْلُغَ الْقِمَّةَ.

جزم المضارع

المضارع يُجزم إذا سَبَقَتْهُ إِحْدَى الْجَوَازِمِ. و الجوازِمُ على قِسْمَيْنِ : قِسْمٌ يَجْزَمُ فِعْلاً وَاحِداً و هو «لَمْ، لَمَّا، لَامَ الأَمْرِ، لا الناهية»؛ نحو :

– ﴿لَمْ يَأْتِكُمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾

– ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قَل لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قَوْلُوا أَسْلَمْنَا وَ لَمَّا يَدْخُلُ

الإيمانُ في قلوبكم﴾

– ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ﴾

– ﴿لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُوماً مَحْذُوماً﴾

و قِسْمٌ يَجْزَمُ فِعْلَيْنِ، يُسَمَّى الأَوَّلُ فِعْلَ الشَّرْطِ و الثَّانِي جَوَابَ الشَّرْطِ. و هذه

هي أدواتُ الشرطِ الجازمةُ : إِنْ، مَنْ، ما، متى، مَهْمَا، أَيْنَمَا.

– إِنْ : إِنْ تُتَّقِنَ لُغَةَ قَوْمٍ تَأْمَنُ شَرَّهُمْ.

– ما : ما تَصْنَعُ مِنْ خَيْرٍ تَجِدْ ثَوَابَهُ.

– مَنْ : مَنْ يَجْتَهِدْ كَثِيراً يَرِ ثَمْرَةَ عَمَلِهِ.

– متى : متى تَسَافَرُ تَرُدُّ مَعْلُومَاتِكَ.

– مَهْمَا : مَهْمَا تُعَامِلِ النَّاسَ يُعَامِلُوكَ.

– أَيْنَمَا : أَيْنَمَا تَجِدِ الأَغْنِيَاءَ تَجِدِ الفُقَرَاءَ.

فوائد

١- و يُجْزَمُ المضارعُ أيضاً بعد فِعْلِ الأَمْرِ؛ نحو : أَذْكَرُونِي أَذْكَرْكُمْ.

٢- قد يكون الجوابُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أو جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فَعْلُهَا طَلِبِيٌّ (كالأمر والنهي)،

فَتَقْتَرِنُ حِينَئِذٍ بِالفاءِ :

مَنْ سَاتَرَ عَيْبَكَ فَهُوَ عَدُوُّكَ .

مَتَى تَدْخُلُ بَيْتَكَ فَسَلِّمْ عَلَى أَهْلِكَ .

٢- يُجَزَّمُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ بِالسَّكُونِ وَ يَنْوِبُ عَنِ السَّكُونِ إِذَا حُذِفَ نونِ

الإعرابِ (إلا في صيغتي الإناث) وإما حذف حرف العلة (إذا كان الفعل ناقصاً)؛

نحو: لِيَقْرَأْ، لِيَقْرَؤُوا، لِيَرُضْ .



التمرين الأول

عين الفعل المضارع (المرفوع و المنصوب و المجزوم مع علامته) في العبارات التالية :

١- ﴿لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَ لَنْ تَبْلُغَ
الْجِبَالَ طَوْلًا﴾

٢- إِذَا نَسِيتَ يَوْمًا أَنْ تَسُودَ عَشِيرَةً فَبِالْحِلْمِ سُدْ لَا بِالتَّسْرِعِ وَ الشَّمِّ

٣- ﴿أُدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾

٤- مَتَى تَصْلُحْ سَرِيرَتُكَ تَحْسُنْ سِيرَتُكَ .

٥- مَنْ يَمْدَحْ إِنْسَانًا بغيرِ مَا فِيهِ فَلَا تَنْتَظِرْ مِنْهُ خَيْرًا .

٦- إِنْ تَتَجَبَّبَ الشَّرُّ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ .

٧- «فَرَّقْ سُدًّا» هَذِهِ هِيَ سِيَاسَةُ الْقُوَى الْكُبْرَى .

التمرين الثاني

للإعراب و التحليل الصرفي (على حسب ما قرأناه من القواعد حتى الآن) :

﴿مَا تَنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾

تمرین الثالث

صَحَّح الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السَّبب :

- ۱- لَنْ يَهْلِكُ امْرُؤٌ عَرَفَتْ قَدْرَ نَفْسِهِ.
- ۲- مَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمُ.
- ۳- أَفٍ لِدَهْرٍ تُشْتَرَى فِيهَا الْمَكَانَةُ بِالذَّهَبِ

تمرین الرابع

عَيِّن إعراب الكلمات التي أُشير إليها بخطّ :

- ۱- مَهْمَا تَفْعَلُوا مِنْ شَيْءٍ يُحَاسِبِكُمْ بِهِ اللهُ.
- ۲- مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ لَمْ يَتَلِ الْأَمَالَ.
- ۳- لَا تَبْعُ هَيْبَةَ السُّكُوتِ بِالرَّخِيسِ مِنَ الْكَلَامِ.
- ۴- لَمْ يُبَيِّنْ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَالٍ.
- ۵- مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ تَجْرِي الرِّيَّاحُ بِمَا لَا تَسْتَهِي السُّفُنُ

تمرین الخامس

عَرَّبْ العبارتين التاليتين :

- ۱- نیروهای شیطانی مسلمانان را از رهبری کاروان تمدن دور کردند اما آنها می خواهند بار دیگر توانایی علمی خود را اثبات کنند.
- ۲- ما تلاش می کنیم در تمامی زمینه های اقتصادی و فرهنگی از واردات کالاهای خارجی بی نیاز شویم.

✍️ التمرين السادس

عَيِّنِ التَّرَادِفَ وَ التَّمْضَادَ = و ≠

شَاءَ ... أَرَادَ النَّبْرَاسَ ... السَّرَاجَ الحِلْمَ ... التَّسْرُعَ
إِشْتَرَى ... بَاعَ تَنَاوَلَ ... أَكَلَ

لِلْمُحَادَثَةِ

إِحْفَظِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ :

فِي عِيَادَةِ الطَّبِيبِ

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
- وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ، أَهْلًا وَ سَهْلًا، تَفَضَّلْ عَلَيَّ الكُرْسِيِّ، مَا بِكَ؟
- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي رَأْسِي.
- أَصِبتُ بِالزُّكَامِ، فَلَيْسَ بِشَيْءٍ، سَأَصِفُ لَكَ الدَّوَاءَ فَتُشْفَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- شُكْرًا. هَلْ يَحْتَاجُ أَنْ أَلْتَزِمَ السَّرِيرَ وَ الحِمِيَّةَ؟
- نَعَمْ. إِضَافَةً إِلَى هَذَا تَنَاوَلَ هَذِهِ الأَدْوِيَةَ الَّتِي كَتَبْتَهَا لَكَ.
- أَشْكُرُكَ كَثِيرًا.
- مَعَ السَّلَامَةِ.

کلمات جدیدة

الإحصاء	: شمارش کردن	الرائع	: جالب
الأدوية	: داروها (جمع دواء، داروها)	سَجَلٌ	: ثبت کرد
آراء	: نظریات	سَادٌ	: سروری کرد،
أرادَ	: خواست	حکومت کرد	
إستضاءَ	: روشنایی خواست،	السَّرير	: تخت
راهنمایی خواست		السَّريرة	: درون، نیت
أصاب	: دچار شد	سَطَعَ	: درخشید
أصبَت	: دچار شدی	شَاءَ	: خواست
إضافةً إلى	: علاوه بر	الشَّتْم	: ناسزا
أفَّ	: آه، آخ	الصَّيدَلَة	: داروسازی
الإفْرنج	: فرنگیان	عَكَفَ	: توجه کرد
الأكتاف	: جمع کتف، شانه‌ها	عَيَادَةُ الطَّيِّب	: مطب دکتر
أُنشَأَ	: تأسیس کرد	الْفَتْرَة	: زمان، زمان میان دو دوره
أوروبًا	: اروپا	قَعَدَ	: نشست
الأهوال	: جمع هول، وحشت‌ها	الْقِيَادَة	: رهبری، فرماندهی
تَأَمَّرَ	: توطئه کرد	كَمَا	: همان‌طور که
تَأَخَّرَ	: دیر کرد، به تأخیر افتاد	الكِيمِيَاوِيَّة	: شیمیایی
الْحَمِيَّة	: پرهیز	لَا سِيَّمَا	: به‌ویژه
خَرَقَ	: شکافت	مَا بَلَكَ	: تو را چه شده؟ چه ناراحتی‌ای داری؟

عقب مانده :	الْمُتَخَلِّفُ
با ناز و خودپسندی :	مَرَحاً
از چه (مِن + ما) :	مِمَّ
چراغ :	النَّيرِاسُ
کنار زد :	نَحَّى
نسخه نوشت :	وَصَفَّـ
پیراست، از عیوب پاک کرد :	هَدَّبَ
بی فرهنگی، توحش :	الهِمَجِيَّةُ

بائعة الكبريت

كان البردُ شديداً جداً و الثلجُ يتساقطُ .
في ذلك المساءِ كانت طفلةٌ تسيّرُ في الشوارع حافيةَ القدمينِ . عندما خرجت
من البيت لبست حذاءً ... الحذاء لم يكن بقي قدميها من الثلج والبرد؛ لأنه كان
في الأصل حذاء أمها و كان الحذاء واسعاً وممزقاً ... و لذلك سقط من قدميها
في الظلام عندما كانت تحاول أن تعبر الشارع بسرعة خوفاً من أن تصدمها سيارة
كانت مُسرعة؛ عادت لتبحث عن الحذاء فما وجدته ...
كانت تحمل في ثوبها عدداً من عُلب الكبريت . حملت بيدها عُلبه منها .
كان النهار قد مضى و ما باعت حتى عُلبه واحده .
كانت جائعةً و تشعر بالبرد ... رائحة الطعام تفوح في الشارع . كانت ليلة
عيد .

في زاوية بين بيتين ... جلست الطفلة ... كانت تخاف أن تعود إلى البيت
بعُلب الكبريت دون أن تبيع منها شيئاً . إن أباه سيضربها . أبوها مريض و فقير .
كادت يداها تبيسان من شدة البرد .



أشعلت عوداً من الكبريت، ظننت أنها جالسة بجانب مدفأة كبيرة ولكن الشعلة
انطفأت. أشعلت عوداً آخر... وفي ضوئه تراءت لها جدتها العجوز التي ماتت
من زمان. بدت جدتها طيبةً حنوناً كما كانت دائماً.

هتفت الطفلة: جدتي!... خذيني معك.

أسرعت الطفلة فأشعلت جميع العيدان التي كانت في العلبة. كانت تريد أن
تبقى جدتها لديها وقتاً أطول... بدت لها جدتها أكثر جمالاً. مدت الجدة
ذراعيها فحملت الطفلة الصغيرة وطارتا معاً إلى سماء الله حيث لا جوع ولا
برد ولا ظلم.



و طَلَعَ الصَّبَاحُ البَارِدُ فَرَأَى المَارَّةُ طفلةً على شَفَتَيْهَا إِبْتِسَامَةً و قدَمَاتِ من
شِدَّةِ البَرْدِ و أمَامَهَا عُلْبُ الكَبْرِيتِ الفَارِغَةُ ...
* * *

النواسخ

كان و أخواتها
«كان» فعلٌ من الأفعال الناقصة يدخلُ على المبتدأ والخبر فيرفعُ المبتدأ و
يُسَمَّى اسمَهُ و ينصبُ الخبرَ و يُسَمَّى خبره؛ نحو: **كان اللهَ عليمًا.**

و إليك أهَمَّ الأفعالِ التي تعملُ عملَ كَانٍ وهي : أَصْبَحَ، ظَلَّ، صارَ، ليسَ،
مادامَ، مازالَ .

كاد و أخواتها

«كاد» فعلٌ من أفعالِ المُقارِبَةِ يدخلُ على المبتدأ والخبرِ ويعملُ عملَ «كان»؛
نحو : كاد الجهلُ يَضْمَحِلُّ .

والأفعالُ التي تعملُ عملَ «كاد» هي : عَسَى، أَخَذَ، جَعَلَ
«كاد» تدلُّ على قُرْبِ وَقُوعِ الخبرِ و «عسى» تدلُّ على رَجاءِ وَقُوعِهِ و «أخذ»
و «جعل» و «بدأ» تدلُّ على شُرُوعِ وَقُوعِ الخبرِ؛ نحو :
عَسَى الظلمُ أن يَزُولَ .
أخذ الطالبُ يكتبُ وظائفَه .

يُشْتَرَطُ في خبر «كاد» و أخواتها أن يكونَ فعلاً مضارعاً .
هذه الأفعالُ جامدةٌ و لا يُشْتَقُّ منها مضارعٌ إلا «كاد» فيُستعملُ مضارعُه
أيضاً؛ نحو : ﴿يَكَادُ البرقُ يَخطفُ أبصارَهُم﴾

إِنَّ و أخواتها

الأحرفُ المشبَّهَةُ بالفعلِ سِتَّةٌ وهي : إِنَّ، أَنْ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ، كَأَنَّ .
تَدْخُلُ هذه الحروفُ على المبتدأ والخبرِ فَتَنْصِبُ المبتدأَ و يُسَمِّي اسْمَهَا و
تَرْفَعُ الخبرَ و يُسَمِّي خبرَها؛ نحو : إِنَّ العفوَ شِيمَةُ الفِئَانِ .
يُقَدَّمُ خبرُ إِنَّ و أخواتها على اسمِها و جوباً إذا كان ظرفاً أو مجروراً والاسمُ
نكرةً؛ نحو : إِنَّ في الصَّفِّ تلميذاً .
إذا لَحِقَتْ ما الحرفيَّةُ أو أخِرَ هذه الحروفِ كَفَتْها عن العملِ ولذلك تُسَمَّى
«ما» الكافَّة؛ نحو : إِنَّمَا المَجْتَهِدُ ناجحٌ .

فوائد

يجب كَسْرُ همزة «إِنَّ» في ما يلي :

- ١- إذا وقعت ابتداءً؛ نحو : إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوكِ الْعِنَبِ.
- ٢- بعد مشتقات «قال»؛ نحو : قَالَ إِنَّهُ مُتَخَلِّقٌ بِالْفَضَائِلِ الْأَخْلَاقِيَّةِ.

لا النافية للجنس

«لا» النافية للجنس تَعْمَلُ عَمَلَ «إِنَّ» في نَصْبِ الاسمِ و رَفْعِ الخبرِ؛ نحو :

لا رِبِيحَ مع الظلمِ .

و يُشْتَرَطُ في عَمَلِهَا أن يكون اسمُهَا و خبرُهَا نَكْرَتَيْنِ، فلا نقول : لا الكبرِ

في المؤمنِ .

ولا يُقَدَّمُ خبرُهَا على اسمِهَا؛ فلا نقول : لا في الصَّفِّ تلميذًا .



التمرين الأول

عين الأفعال الناقصة والحروف المشبهة بالفعل مع اسمها و خبرها :

- ١- ﴿قُلْ : هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾
- ٢- ﴿وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾
- ٣- ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾
- ٤- ﴿وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾
- ٥- ﴿فَالْفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾

التمرين الثاني

عين أفعال المقاربة و لا النافية للجنس مع اسمها و خبرها :

- ١- ﴿ وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ ﴾
- ٢- « لا ايمان لمن لا امانة له و لا دين لمن لا عهد له ».
- ٣- « لا إله إلا الله ».
- ٤- عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب
- ٥- « كاد الفقر أن يكون كفراً ».

التمرين الثالث

صحح الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب :

- ١- ذلك الطالبة بدأت تتغلب على مصائب الحياة.
- ٢- جعل الطفل سلم على الآخرون.
- ٣- أليس تدير لكل وقت؟
- ٤- عش قانعا تكن ملك.
- ٥- لا التوبيخ تُفيد اللجوج.

التمرين الرابع

للإعراب والتحليل الصرفي (على حسب ما قرأناه من القواعد حتى الآن) :

﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾

التمرين الخامس

أذكر سبب رفع و نصب الأسماء المعربة في الأبيات التالية :

- ١- ثَبَّتَتْ عَلَى حَفْظِ الْعُهُودِ قُلُوبُنَا إِنَّ الْوَفَاءَ سَجِيَّةُ الْأَحْرَارِ
- ٢- قُمْ لِلْمَعْلَمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا كَادَ الْمَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا
- ٣- أَلْعَلُّمُ أَنْفُسُ شَيْءٍ أَنْتَ ذَاخِرُهُ مَنْ يَدْرُسِ الْعِلْمَ لَمْ تَدْرُسْ مَعَالِمَهُ

التمرين السادس

ضَعْ كَلَامًا مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ لَا تَقْلَعُ عَنْ خَمْسِ كَلِمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِالنَّوَاسِخِ :
الاجتهاد، اللغة العربية، الطلاب

التمرين السابع

عَيِّنِ الْمُرَادِفَ وَالْمُضَادَّ = و ≠

أَفَارِغٌ ... الْمَمْلُوءُ	الْبَرْدُ ... الْحَرُّ	حَاوَلٌ ... سَعَى
الْقَدَمُ ... الرَّجُلُ	النَّهَارُ ... اللَّيْلُ	أَشْعَلٌ ... أَطْفَأَ
لَدَى ... عِنْدَ	أَمَامَ ... وَرَاءَ	

لِلْمُحَادَثَةِ

إحفظ العبارات التالية :

— شاهدتُ في اليوم الماضي أحدَ المصانع في مدينتنا.

- ماذا رأيت هناك؟
 — رأيت أن العمال يجتهدون بجِدِّ و نشاطٍ.
 — هل تكلمت معهم؟
 — نعم. سألتهم: لِمَ تُحاولون بهذه الجِدِّيَّة؟
 — ماذا أجابوا؟
 — قالوا: لِلإِسْتِغْنَاءِ عَنِ البِضَائِعِ الأَجْنَبِيَّةِ وَ الوُصُولِ إِلَى حَدِّ الإِكْتِفَاءِ الذَّاتِيّ.
 — نعم. هذه مسؤوليتنا، علينا أن نُحاول لِلوُصُولِ إِلَى هذا الأمر.
 — إلى ذلك اليوم.

كلمات جديدة

أَمْسَى	: وارد شب شد	العُلبَة	: قوطى، جعبه (جمع آن عُلَب)
الجوع	: گرسنگی	العود	: چوب (جمع آن عيدان)
أزَلَقَ	: لغزاند	الفارِغَة	: خالى
البَرَد	: سرما (در برابر الحَرّ: گرما)	الكَرْب	: اندوه
تَرَأَى لَهُ	: پیش او آمد، بر او آشکار شد	المارَة	: عابران
التَّلَج	: برف، یخ (جمع آن ثُلُوج)	مَدُّ	: دراز کرد، کشید
حافية القَدَمَيْنِ	: پابرهنه	المِدْقَاة	: بخارى
خُذِنِي	: مرا ببر (خُذِي + نون و قايه + ي)	المُمرَّق	: پاره پاره
الشَّفَّة	: لب	وَفَى التَّبَجِيلِ	: احترام کرد
طَلَعَ	: در آمد، طلوع کرد	يَبَسَ	: خشک شد
صَدَمَ	: صدمه رساند		

عَادَتْ لِتَبَحُّثِ عَنِ : برگشت تا دنبال ... بگردد.

أَلْجَبَلُ الرَّصِينِ

لـ «نجيب الكيلاني»^١

كانت الزّزانة صامتةً و في رُكْنٍ من أركانِ الزّزانةِ الصّامتةِ المُظلمةِ، كان شيخٌ
لم يكن لسانه يكفّ عن التسييح والدعاء ...

أَحَسَّ تَبَاشِيرَ الْفَجْرِ فَاتَّجَهَ
إِلَى دَلْوِ الْمَاءِ فَلَمْ يَجِدْ بِهِ قَطْرَةً
وَاحِدَةً، فَتَذَكَّرَ أَنَّ السَّجَانَ قَدْ أَمَرَ
أَنْ يُحْرَمَ مِنَ الْمَاءِ كَوَسِيلَةٍ مِنْ
وَسَائِلِ الضَّعْطِ وَالتَّعْذِيبِ ...
فَضْرَبَ بِكَفِّهِ التُّرَابَ قَائِلًا:
﴿... فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً
فَتَيَمَّمُوا...﴾

جاء السجّانُ وصاح: إنّهض
من مكانك. ستعرف اليوم كيف
نقك عُقْدَةَ لِسَانِكَ ...



١- من الأدباء المصريين المعاصرين وله تاليفات عديدة في المواضيع الأدبية و التربوية.

وَأَمَامَ الْمَحْكَمَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَقَفَ الشَّيْخُ فِي هُدُوءٍ عَجِيبٍ، سَأَلَهُ الرَّئِيسُ
قَاتِلًا :

- لماذا قَاتَلْتَ دَوْلَتَنَا؟
- لِكُونِهَا دَوْلَةً بَاغِيَّةً ... طَاغِيَّةً ... مُعْتَدِيَّةً عَلَيْنَا.
- إِذَا أَطَلَقْنَا سَرَاحَكَ، مَاذَا تَفْعَلُ؟
- أَعُوذُ لِلْجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
- لِمَاذَا تَكْرَهْنَا هَكَذَا؟
- مَنْطِقٌ عَجِيبٌ حَقًّا ... لِأَنَّكُمْ طُغَاةٌ وَظَلَمَةٌ ... هَلْ تَنْتَظِرُونَ أَنْ أَفْرِشَ
لَكُمْ الطَّرِيقَ بِالْوُرُودِ وَأَقُولَ لَكُمْ : أَيُّهَا اللُّصُوصُ، هَذَا بَيْتِي، إِسْرِقُوا ... وَهَذِهِ
رَقَبَتِي إِقْطَعُوهَا.
- كَذَبْتَ أَيُّهَا الشَّيْخُ ... نَحْنُ دُعَاةُ نُورٍ وَمَعْرِفَةٍ وَعَدْلٍ.
- يَا قَاتِلِي الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَبْرِيَاءِ يَا مُخْرَبِي الدِّيَارِ . إِنَّنَا لَا نُوْمِنُ بِكُمْ، إِذْ لَيْسَ
لِلشَّيَاطِينِ رِسَالَةٌ نُورٍ وَمَعْرِفَةٍ وَعَدْلٍ.
- أَلَا تُخْبِرُنَا عَمَّنْ مَعَكَ؟
- عَلَيَّ أَتَمَّ الْإِسْتِعْدَادِ ...
- تَكَلَّمْ . إِذْنِ أَيُّهَا الشَّيْخُ.
- فَابْتَسَمَ وَقَالَ : مَعِيَ كَثِيرُونَ ... هُنَاكَ عَلَى سُنُوحِ الْجِبَالِ، فِي الْكُهُوفِ
وَسَوَارِعِ الْمُدُنِ ... إِنَّهُمْ كَثِيرُونَ جَدًّا يَا أَيُّهَا الْقَاضِي، وَأَظْنُكَ تَعْرِفُهُمْ وَهَلْ تَعْرِفُ
وَطَنًا لَا يَثُورُ أَبْنَاؤُهُ إِذَا مَا دَاسَتْهُ أَقْدَامُ الْغُرَاةِ؟ ذَلِكَ مَنْطِقُ الْأَزْلِ.



و في حُجْرَةِ المُدَاوِلَةِ، قال الرئيسُ لِأعضاءِ المحكمةِ العسْكَرِيَّةِ العُلْيَا :
 مِنَ السَّهْلِ أَنْ نَحْكُمَ عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ وَ لَكِنَّ هَؤُلَاءِ الْمُسْلِمِينَ يُقَدِّسُونَ الدَّمَ وَ يَجْعَلُونَ
 مِنْ شُهَدَائِهِمْ أَنْصَافَ آلِهَةٍ . وَلَوْ قَتَلْنَا هَذَا الشَّيْخَ لَجَرَى دَمُهُ بَيْنَ مُوَاطِنِيهِ صَائِحاً وَ
 لَخَسَرْنَا الْكَثِيرَ . إِنَّ السَّجْنَ مَقْبَرَةٌ الْأَحْيَاءِ فَلْنَدْفِنِ هَذَا الشَّيْخَ حَيّاً ...
 وَأخيراً صَدَرَ الْحُكْمُ عَلَى الشَّيْخِ بِالسَّجْنِ ... وَالتَّارِيخُ يُصْنَعُ مِنْ جَدِيدٍ ...

المفاعيل

المفعول به

المفعولُ به اسمٌ منصوبٌ والعامِلُ فيه فعلٌ غالباً؛ نحو: تَمَسَّحُ الطالِبَةُ السَّبَّوْرَةَ.

و يُحذفُ عامِلُهُ في مواضع، منها:

– التَّحذِيرُ: وهو تحذيرُ المخاطَبِ من أمرٍ مكروهٍ لِيَجْتَنِبَهُ و يأتي على ثلاثِ

صُورٍ؛ نحو: إِيَّاكَ وَالْكَذِبَ، نَفْسَكَ وَالْكَذِبَ، الْكَذِبَ الْكَذِبَ.

– الإِغْرَاءُ: وهو ترغيبُ المخاطَبِ و تحريضُهُ على أمرٍ محمودٍ لِيَفْعَلَهُ و يأتي

على ثلاثِ صُورٍ؛ نحو: الْكَرَمَ، الاجْتِهَادَ الاجْتِهَادًا، الصَّدَقَ و كَرَّمَ الخُلُقِ.

المفعول المطلق

المفعولُ المطلقُ مصدرٌ يُذَكَّرُ بعدَ فعلٍ مِن لفظه لِتأكيدِ معناه أو بيانِ نوعِهِ أو

عدده؛ نحو:

سَعَى لِيَطْلُبَ آمَالِهِ سَعِيًّا.

صَبَرَتْ صَبْرًا جَمِيلًا.

دَقَّ الْبَابَ دَقَّتَيْنِ.

فائدة

١- قد يأتي المفعولُ المطلقُ منصوباً مِن دونِ فعلٍ؛ نحو: صَبْرًا على الأذى

في المَجْدِ، اجْتِهَادًا لا تَكَاسُلًا، حَمْدًا لِلَّهِ، شُكْرًا، سُبْحَانَ اللَّهِ، ...

١- «إِيَّاكَ» مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ تقديره أُحَذِّرُ. و «الْكَذِبَ» مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ تقديره «احذِرْ».

٢- «الاجتهاد» الأولُ منصوبٌ على أنه مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ تقديره: الزَمَ، والاجتهادُ الثاني تأكيدٌ للأوَّلِ.

٢- **يَتَوَبُّ عَنِ الْمَصْدَرِ** (في المفعول المطلق) **صِفْتُهُ**، **فَيُنْصَبُ** على أنه مفعول مطلق؛ نحو: **اجْتَهَدْتُ كَثِيرًا**. والأصل: **اجْتَهَدْتُ اجْتِهَادًا كَثِيرًا**.

المفعول له

هو **مصدرٌ قلبيٌّ**^١ يُذكر لبيان سبب وقوع الفعل؛ نحو: **اجْتَهَدْتُ رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ**.
إن فُقد شرطٌ من هذه الشروط (المصدر القلبي، سبب وقوع الفعل) وجب **جَرُّ الْمَصْدَرِ** بحرفٍ جرٍّ يُفيدُ التعليلَ كاللام؛ نحو: **جِئْتُ لِلْكِتَابَةِ**.

المفعول فيه (الظرف)

المفعول فيه (و يُسمَّى ظرفاً) **إِسْمٌ يُدَكِّرُ لِبَيَانِ زَمَانِ الْفِعْلِ** أو **مَكَانِهِ** و **يُنْصَبُ** على تقدير «في»^٢، نحو: **صَلَّيْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ**.
و هو قِسْمَانِ: **ظَرْفُ زَمَانٍ** و **ظَرْفُ مَكَانٍ**. فظرفُ الزمان ما يَدُلُّ على وقتٍ وقع فيه الأمر؛ نحو: **لَيْلٍ**، **يَوْمٍ**، **سَنَةٍ**، **لِحِظَّةٍ**.
و ظرفُ المكان ما يَدُلُّ على **مَكَانٍ** وقع فيه الأمر؛ نحو: **خَلْفَ**، **أَمَامَ**، **تَحْتَ**، **بَيْنَ**، **عِنْدَ**، **قَبْلَ**، **بَعْدَ**، **فَوْقَ**.
الظُّرُوفُ الْمَحْدُودَةُ؛ مثل: **الِدَارِ**، **الْمَدْرَسَةِ**، **الْبَلَدِ**، ... **تُجَرُّ غَالِبًا** بـ «في»؛
نحو: **جَلَسْتُ فِي الصَّفِّ**. **صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ**.

١- المراد بالمصدر القلبي ما كان مصدرًا لفعلٍ من الأفعال التي مَنَشُوهَا الحواسُّ الباطنة؛ كالرغبة، الخوف، الرجاء، ... خلافاً لأفعال الجوارح كالكتابة، الزيارة، الجلوس و ...

٢- أما إذا لم يكن على تقدير «في» فلا يكون ظرفاً، بل يكون كسائر الأسماء فيكون مبتدأً أو خبراً أو فاعلاً أو مفعولاً؛ نحو: **يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَوْمٌ سَعِيدٌ**. جاء يومُ العيد. لا تُضَيِّعُ أَيَّامَ شَبَابِكَ



التمرين الأول

عين المفاعيل في العبارات التالية :

- ١- ﴿يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ﴾
- ٢- حمداً لله على نعمائه وشكراً على آلائه.
- ٣- إياكم والاختلاف.
- ٤- «الْقُرْآنَ الْقُرْآنَ لَا يَسْبِقُكُمْ بِالْعَمَلِ بِهِ غَيْرُكُمْ».
- ٥- جاهد في إخراج المجد جهاد الأبطال.
- ٦- أجهل الجهل فإنه يهدم الديار ويحلب الخراب.
- ٧- «سَلْ عَنِ الْجَارِ قَبْلَ الدَّارِ وَعَنِ الرَّفِيقِ قَبْلَ الطَّرِيقِ».
- ٨- ﴿سَبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾
- ٩- ﴿وَاذْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا﴾

التمرين الثاني

للإعراب و التحليل الصرفي (على حسب ما قرأناه من القواعد حتى الآن) :

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا﴾

التمرين الثالث

صَحِّح الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب :

- ١- العمل والأخلاق فإنهما أساس النجاح.
- ٢- حان وقت الامتحانات و هيأت نفسي له.

التمرين الرابع

ضَع مفعولاً مطلقاً في الفراغات و بيِّن نوعه :

- ١- فَرِحْتُ لِنَجَاحِ أَخِي ... عَظِيمًا.
- ٢- يَعتَمِدُ الطَّالِبُ عَلَى نَفْسِهِ
- ٣- أَتَصَدَّقُ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ ... الْمُؤْمِنِينَ.

التمرين الخامس

- ١- أَجْتَنِبُ عَنِ الدُّنْيَا خَوْفًا مِنَ السَّقُوطِ فِي المَهْلَكَةِ.
 - ٢- خِفتُ مِنَ الذَّنْبِ خَوْفًا مَنَعَنِي مِنْ أَنْ أَرْتَكِبَهُ.
- ما الفرقُ بين كَلِمَتِي «خَوْفًا» فِي الجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ الإِعْرَابِ؟

التمرين السادس

ضَع كُلَّ اسمٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ يَكُونُ فِي الأُولَى مفعولاً مطلقاً و فِي الثَّانِيَةِ مفعولاً لأجله :

فَرِحًا - رَغْبَةً - طَلِبًا

التمرين السابع

اقرأ هذه الأبيات من «حافظ إبراهيم» ثم ترجمها إلى الفارسية :

أنا لا أقول دعوا النساء سوا فرا
بين الرجال يجلن في الأسواق
كلّا، ولا أدعوكم أن تسرفوا
في الحجب والتضييق والإرهاق
فتوسطوا في الحاليتين وأنصفوا
فالشر في التقييد والإطلاق
ربوا البنات على الفضيلة إنها
في الموقفين لهنّ خير وثاق
الأم مدرسة إذا أعددتها
أعددت شعباً طيب الأعراق

التمرين الثامن

عَيِّن المُرَادِفَ وَالمُضَادَّ : = و ≠

أَحْسَسَ ... شَعَرَ	فَكَ ... فَتَحَ	الحُجْرَة ... العُرْفَة
السَّهْل ... الصَّعْب	العُنُق ... الرَّقَبَة	الوُرُود ... الأزهار
	كَذَبَ ... صَدَقَ	الطَّيِّب ... الحَسَن

١- محمّد بن حافظ بن إبراهيم وُلِدَ في القاهرة سنة ١٨٧١ م وتعلّم فيها، ثمّ دخل المدرسة الحربيّة وتخرّج منها ضابطاً في الجيش المصري. وفي الثلاثين من عمره استقال من خدمة الجيش وعكف على المطالعة والكتابة والنظم حتى تفوّق في الشعر ولُقّب بشاعر النيل. من كتبه «البؤساء» ترجمة كتاب فكتور هوغو و«ليالي سطيح». وقد توفّي سنة ١٩٣٢ م.

لِلْمُحَادَثَةِ

احفظ العبارات التالية :

- هل قرأت الصحف اليومية؟
- نعم! أنا مهتمٌ بقراءة الصحفِ و لذلك اشتريتُ الصحيفةَ الصباحيةَ.
- أنا لا أستطيعُ أن أشتريها.
- فتستطيعُ أن تسمعَ نشراتِ الأخبارِ مِنَ التلفاز.
- لكن أحبُّ أن أطلعَ الصحفَ اليوميةَ.
- حسنًا. تعالِ نتكلّمَ معَ بعضِ زملائنا لنجمَعَ نُقودنا و نشتريَ بها الصحفَ والكتبَ.
- فكرٌ ممتازٌ. بعد مدّةٍ يُمكنُ أن تكونَ لنا مكتبةٌ قيّمةٌ.
- صحيحٌ. تعالِ نُسرِعْ لِتحقيقِ هذا الأمرِ.

كلماتٌ جديدةٌ

إتجه	: رهسپار شد، قصد کرد	أنصافُ آلهة	: نیمه خدایان
الإرهاق	: ستم کردن، خسته کردن	التبشير	: اول هر چیز
الإطلاق	: رها کردن	تبشيرُ الصُّبح	: سپیده صبح
أطلقَ السَّراحَ	: آزاد کرد	التضييق	: سختگیری
أعدَّ	: آماده کرد	التقييد	: به بند کشیدن، محدودیت گذاشتن
الأعراق	: جمع عرق، ریشه ها	جالُ	: پرتاب زد
الأنصاف	: جمع نصف	حُجرةُ المُداوَلَة	: اتاق مشورت

الْحَيِّ	: زنده	الْغُرَاةُ	: جمع غازی، اشغالگران،
دَاسٌ	: پایمال کرد	جَنجُوبِیَان	
الدَّيَارِ	: جمع دار، خانه‌ها	فَكَأُ فَكَأً	: باز کرد
الرَّصِیْنِ	: استوار، محکم	كَفَّ كَفًّا	: بازداشت، منع کرد
الرَّزْنَانَةَ	: سلول زندان	الكَفِّ	: دست
السَّجَّانِ	: زندانبان	الكُهُوفِ	: جمع كهف، غارها
السَّوَابِرِ	: جمع سافرة، بی حجابان	المَحَكَمَةُ العَسْكَرِيَّةُ العُلْيَا	: دادگاه عالی نظامی
السُّفُوحِ	: جمع سَفْح، دامنه‌های کوه	المُدَاوَلَةُ	: گفتگو، تبادل افکار
الضَّغَطِ	: فشار	المُؤَاظِنِ	: هم‌میهن
العُقْدَةِ	: گره	الوَثَاقِ	: بند، قید، تضمین کردن

عُلُوٌّ فِي الْحَيَاةِ وَ فِي الْمَمَاتِ

ابن الأنباري^١

عُلُوٌّ فِي الْحَيَاةِ وَ فِي الْمَمَاتِ
 كَأَنَّ النَّاسَ حَوْلَكَ حِينَ قَامُوا
 كَأَنَّكَ قَائِمٌ فِيهِمْ خَطِيباً
 وَ لَمَّا ضَاقَ بَطْنُ الْأَرْضِ عَنْ أَنْ
 أَصَارُوا الْجَوْ قَبْرَكَ وَ اسْتَعَاذُوا
 لِعُظْمِكَ فِي النُّفُوسِ بَقِيَتْ تُرَعَى
 وَ تُوَقَّدُ حَوْلَكَ النَّيْرَانُ لَيْلاً
 رَكِبَتْ مَطِيَّةً مِنْ قَبْلِ زَيْدٍ
 لَحَقُّ تَلِكِ إِحْدَى الْمُعْجَزَاتِ
 وَ فُودٌ نَدَاكَ أَيَّامَ الصَّلَاتِ
 وَ كُلُّهُمْ قِيَامٌ لِلصَّلَاةِ
 يَضُمُّ عَلَاكَ مِنْ بَعْدِ الْوَفَاةِ :
 عَنِ الْأَكْفَانِ ثَوْبَ السَّافِيَاتِ
 بِحُرَّاسٍ وَ حُقْفَاطِ ثِقَاتِ
 كَذَلِكَ كُنْتَ أَيَّامَ الْحَيَاةِ
 عَلَاهَا فِي السَّنِينَ الْمَاضِيَاتِ

١- هذه القصيدة لأبي الحسن محمد بن عمران الأنباري. قالها في «نصير الدولة» وزير عز الدولة. لما فشل عز الدولة في حربه مع عضد الدولة نُسب ذلك إلى سوء رأي وزيره. لأنه هو الذي شجعه على محاربة عضد الدولة. فقَبِضَ عليه و بعد تعذيبات صلبه. و لم يزل مصلوباً إلى أن تُوفِّي. فَأُنزِلَ عَنِ الْخَشَبَةِ وَ دُفِن. و قد رثاه الأنباري بهذه القصيدة. قيل لما سمع عضد الدولة هذه القصيدة، قال: وَدِدْتُ لو أَنِّي مَصْلُوبٌ وَ تَكُونُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي!

أَلْحَالُ – التَّمْيِيزُ

«أَلْحَالُ» وَصَفٌ مَنْصُوبٌ يُذَكِّرُ لِيَبَانِ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ حِينَ وَقُوعِ الْفِعْلِ؛ نَحْوُ: رَأَيْتِ الطَّالِبَةَ مُجْتَهِدَةً.

وَيُسَمَّى الْفَاعِلُ أَوْ الْمَفْعُولُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ صَاحِبَ الْحَالِ (ذَا الْحَالِ).

أَلْحَالُ مَفْرَدٌ أَوْ جُمْلَةٌ؛ نَحْوُ:

– رَجَعَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ تَعَبًا.

– رَأَيْتُ التَّلْمِيزَةَ تُطَالِعُ دَرَسَهَا.

– جَاءَ الْمَعْلَمُ وَبِيَدِهِ كِتَابٌ.

أَلْجُمْلَةُ الْحَالِيَّةُ قَسَمَانِ: فَعْلِيَّةٌ وَاسْمِيَّةٌ؛ نَحْوُ:

شَاهَدْتُ أَخِي يَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ.

جَاءَ الطَّالِبُ وَمَحْفَظَتُهُ بِيَدِهِ.

خَرَجَ الطَّلَابُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْكَتُبُ بِأَيْدِيهِمْ.

التَّمْيِيزُ

التَّمْيِيزُ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَرْفَعُ الْإِبْهَامَ عَمَّا جَاءَ قَبْلَهُ مِنْ نِسْبَةٍ؛ نَحْوُ:
طَابَ التَّلْمِيزُ نَفْسًا.

وَيُسَمَّى «تَّمْيِيزَ نِسْبَةٍ». وَهَنَّاكَ تَّمْيِيزٌ يَرْفَعُ الْإِبْهَامَ عَنِ اسْمِ قَبْلِهِ وَ يُسَمَّى

«تَّمْيِيزَ الْمَفْرَدِ».

تَّمْيِيزُ الْمَفْرَدِ يَأْتِي بَعْدَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

– أَسْمَاءُ الْوِزْنِ: إِشْتَرَيْتُ كَيْلُوَيْنِ تَفَّاحًا.

– أَسْمَاءُ الْمَقَادِيرِ: شَرَبْتُ كُوبًا شَايَاً.

– أسماء المساحة : إشتريتُ متراً قُماشاً.

– أسماء العدد : إشتريتُ أحدَ عَشَرَ كتاباً.

إنَّ تمييزَ الوزنِ و المقدارِ و المساحةِ يجوزُ فيه الجَرُّ بـ «مِن»؛ نحو :

إشتريتُ كيلوين من التفاحِ .

شربتُ كوباً مِن الشاي .

إشتريتُ متراً من القماشِ .

«كَمْ» الاستفهامية و تمييزها

كَمْ الاستفهاميةُ ما يُسْتَفْهَمُ بها عن عددٍ مُبْهَمٍ يُرادُ تعيينُهُ؛ نحو :

كَمْ تلميذاً في الصَّفِّ؟ و تمييزها مفرد منصوبٌ .



التمرين الأول

عين الحال و التمييز في العبارات التالية :

- ١- ﴿أَصْحَابِ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾
- ٢- ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾
- ٣- ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾
- ٤- يُعْجِبُنِي الْمَرْءُ يَتَحَلَّى بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.
- ٥- ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾
- ٦- وَأَسْوَءُ النَّاسِ تَدْبِيرًا لِعَاقِبَةٍ مَّنْ أَنْفَقَ الْمَالَ فِي مَا لَيْسَ يَنْفَعُهُ

التمرين الثاني

للإعراب و التحليل الصرفي (على حسب ما قرأناه من القواعد حتى الآن) :

- ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ﴾

التمرين الثالث

عين إعراب الكلمات التي أُشير إليها بخطّ :

- ١- تميّزت اللغة العربية عن سائر اللغات فصاحةً و بياناً.
- ٢- ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾
- ٣- ﴿مَنْ أَضْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾

التمرين الرابع

اجعل التمييز في الجمل الآتية فاعلاً أو مبتدأً أو مفعولاً :

١- فَجَّرَ اللَّهُ الْأَرْضَ عَيْونًا.

٢- يزداد المسلمون قوَّةً حينما يتَّحدون.

٣- المعلم أكثرُ نفعاً للمجتمع.

التمرين الخامس

اقرأ الأبيات التالية لـ «إيليا أبي ماضي»^١ ثم ترجمها إلى الفارسية :

أيهذا الشاكي و ما بك داءً	كيف تَعْدُو إذا غَدَوْتَ عليلاً
هو عبءٌ على الحياةِ ثقيلٌ	من يَظُنُّ الحياةَ عبئاً ثَقِيلاً
والذي نفسه بغيرِ جمالٍ	لا يرى في الوجودِ شيئاً جميلاً
فتمتّع بالصُّبحِ ما دُمَّتْ فيه	لا تخف أن يزولَ حتى يزولا
أذركتُ كُنْهها طيورُ الرَّوابي	فمن العارِ أن تَظَلَّ جهولاً
تتغنى و الصَّفْرُ قد ملكَ الجوّ	عليها و الصائدون السبيلاً
أيهذا الشاكي و ما بك داءً	كُن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً

١- إيليا أبو ماضي، شاعرٌ لبنانيٌّ وُلِدَ في لبنان سنة ١٨٨٩م وهاجر إلى مصر ثم أميركا. يدعو في شعره إلى التَّفَاوُلِ

و نَبْدِ النَّشْأُومِ. و من أشهر دواوينه : الجداول، الخمائل، تَبْرُ و تراب و ديوان أبي ماضي. تُوْفِيَ سنة ١٩٥٧م.

التمرين السادس

صَحِّح الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السَّبب :

- ١- تُحاول الأُمُّ في تربية ولدها معترفاً أنّ هذه العمل شاقّةٌ.
- ٢- طابت التلميذُ أخلاقٌ.
- ٣- جاءت المعلّمةُ إلى الصّفِّ التلميذات قائمون.

التمرين السابع

عَيِّن المُرادِفَ و المِضادَّ : = و ≠

الدَّاء ... المَرَض	الحياة ... المَمات	السُّهولة ... الصُّعوبة
قام ... قَعَد	الأَسوأ ... الأَحسن	

لِلْمُحَادَثَةِ

احفظ العباراتِ التالية :

في المدرسة

- أَرى أَنَّكَ تَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
- نَعَم وَ بِكُلِّ سُهولةٍ.
- كَم مَرَّةً سافَرْتَ إلى البِلادِ العَرَبِيَّةِ؟
- إِنِّي لَمْ أُسافِرْ حَتَّى الآنَ إلى البِلادِ العَرَبِيَّةِ.

- فَكَيْفَ تَعَلَّمْتَ هَذِهِ اللُّغَةَ؟
 – إِنِّي قَدْ تَعَلَّمْتُهَا عَنْ طَرِيقِ الكُتُبِ الدَّرَاسِيَّةِ.
 – فَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تُرَشِّدَنِي؟
 – طَيِّبٌ، اسْتَمَاعُ الدَّرْسِ وَ كِتَابَةُ الوَظَائِفِ وَفَهْمُ الدَّرُوسِ مِنَ العَوَامِلِ
 المُهِّمَةِ لِهذا الأَمْرِ.
 – شُكْرًا لِإِرْشَادَاتِكَ. فِي أَمَانِ اللّهِ.
 – لَا شُكْرَ عَلَيَّ الوَاجِبِ. مَعَ السَّلَامَةِ.

كلماتٌ جديدةٌ

أَصَارَ	: گردانید، قرار داد	الزَّوَابِي	: جمع رابیه، تپه ها
اسْتَعَاضَ	: جایگزین کرد، عوض	السَّافِيَاتِ	: جمع سافیه، باده ها
خَوَاسِثُ		الصَّلَاتِ	: بخشش ها (جمع صَلَة)
الأَكْفَانُ	: کفن ها	ضَمُّ	: درآغوش گرفت، پیوست
البَطْنِ	: شکم	طُيُورٌ	: جمع طَير، پرندگان
تَمَتَّعَ	: لذت برد	العِبَاءِ	: بار
تُوَفِّدُ	: برافروخته می شود	العُظْمِ	: بزرگی
الثَّقَاتِ	: (جمع ثِقَة) افراد قابل	عَلَاءِ	: بالا رفت، سوار شد
	اعتماد	العُلَى	: بلندی و بزرگی
الثَّقِيلِ	: سنگین	العُلُوِّ	: برتری، بزرگی
الدَّاءِ	: بیماری	عَدَاءِ	: در بامداد رفت

الْكُئِه	: گوهر، اندازه و حقیقت هر چیزی
المَطِيَّة	: مرکب، حیوانی که بر آن سوار شوند
المَقِيل	: جای خواب قبل از ظهر، مکان قیلوله
المَمَات	: مرگ
النَّدَى	: بخشش
الْوُفُود	: جمع وفد، هیئت های نمایندگی

اللّٰه اللّٰه في الأيتام

«من نهج البلاغة»



وَصِيَّةُ الإِمَامِ عَلِيِّ (ع) لِلْحَسَنِ وَ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ لَمَّا ضَرَبَهُ ابْنُ مَلْجَمٍ
لَعَنَهُ اللَّهُ :

أَوْصِيكُمْ بِتَقْوَى اللَّهِ وَ أَلَّا تَبْغِيَا الدُّنْيَا وَ إِنِّ بَغْتُكُمَا ... وَ قَوْلَا بِالْحَقِّ وَ اعْمَلَا
لِلْأَجْرِ وَ كَوْنَا لِلظَّالِمِ خَصْمًا وَ لِلْمَظْلُومِ عَوْنًا.

أوصيكمُ و جميعَ وُلدي و أهلي و من بلغه كتابي بتقوى الله و نظم أمركم و صلاح ذات بينكم .
الله الله في الأيتام .
و الله الله في جيرانكم ، فإنهم وصية نبيكم . مازال يوصي بهم حتى ظننا أنه سيورثهم .

والله الله في القرآن لا يسبقكم بالعمل به غيركم .
والله الله في الصلاة فإنها عمود دينكم .
والله الله في بيت ربكم لا تخلوه ما بقيتم .
والله الله في الجهاد بأموالكم و أنفسكم و ألسنتكم في سبيل الله .
و عليكم بالتواصل و التبادل و إيتاكم و التدابر و التقاطع . لا تتركوا الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر فيؤلى عليكم سرازكم ثم تدعون فلا يستجاب لكم .

← الاستثناء - المنادى

الاستثناء

الاستثناء هو إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبله؛ نحو : جاء التلاميذ إلا واحداً منهم . والمُخرَجُ يُسمَى «المُسْتثنى» و المُخرَج منه «مستثنى منه» .

و من أنواع المستثنى : المتّصلُ و المُفْرَعُ.
فالمتّصلُ ما كان من جنس المستثنى منه؛ نحو : جاء الضيوفُ إلا أخاك .
والمُفْرَعُ ما حُذِفَ فيه المستثنى منه؛ نحو : ما جاء إلا أخوك .
والمستثنى في الحالة الأولى منصوبٌ و في الحالة الثانية يُعْرَبُ على حَسَبِ
ما يَطْلُبُ العاملُ قبلَه؛ نحو :

لايَنْجَحُ إلا المجتهدُ. (لايَنْجَحُ شخصٌ إلا المجتهدُ).
لا تَقُلْ إلا الحقَّ. (لا تَقُلْ كلاماً إلا الحقَّ).

حكم المستثنى بـ «غير»

حكمُ المستثنى بـ «غير» مجرورٌ بالإضافة. و أمّا إعرابُ كلمةٍ «غير» فكالاسمِ
الواقع بعد إلا؛ نحو :

نَجَحَ الطَّالِبُ إلا الكِسلانَ. نَجَحَ الطَّالِبُ غيرَ الكِسلانِ.
ما نَجَحَ إلا المجتهدُ. ما نَجَحَ غيرُ المجتهدِ.

المنادى

المنادى اسمٌ يقع بعد حرفٍ من أَحْرَفِ التَّدْأِ؛ نحو : يا تلميذُ

أقسام المنادى

الْمُنَادَى إمّا مضافٌ و في هذه الحالة يُنْصَبُ؛ نحو : يا طُلابَ المدرسةِ
و إمّا مفردٌ (أي ليس بمضافٍ) و في هذه الحالة يُنَبِّئُ غالباً على الضَّمِّ؛ نحو :
يا تلميذاتُ، يا اللهُ

فائدة

كثيراً ما يُحذفُ ضميرُ الياءِ للمتكلِّمِ و تَبْقَى حركةُ الكسرةِ التي قبلَه؛ نحو :
﴿يا عبادِ فاتقون﴾ = يا عبادي فاتقوني



التمرين الأول

عين المستثنى و إعرابه و المستثنى منه في العبارات التالية :

- ١- ﴿ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ ﴾
- ٢- ﴿ فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ ﴾
- ٣- كُلُّ شَيْءٍ زَائِلٌ غَيْرَ الذِّكْرِ الْحَسَنِ .

التمرين الثاني

عين المنادى و إعرابه في العبارات التالية :

- ١- ﴿ يَا دَاوُدَ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ ﴾
- ٢- ﴿ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا ﴾
- ٣- ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّبَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾

التمرين الثالث

صحح الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب :

- ١- لَا أَتَّبِعُ غَيْرُ الْحَقِّ .
- ٢- يَنْجَحُونَ التَّلَامِيذُ إِلَّا الْكِسْلَانُ .
- ٣- يَا أَهْلَ الثَّرْوَةِ لَا نَطْلُبُ مِنْكُمْ غَيْرُ إِعْطَاءِ حَقِّ الْفُقَرَاءِ .
- ٤- يَا أَيُّهَا الظَّالِمِينَ إِنَّ رَبُّكُمْ لِبِالْمِرْصَادِ .

التمرين الرابع

للإعراب و التحليل الصرفي (على حسب ما قرأناه من القواعد حتى الآن) :

﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾

التمرين الخامس

إجعل كُلاً من الأسماء التالية منادى، ثم اكتب بها جملة مناسبة :

الطالبة طلاب المدرسة معلّم المدرسة

التمرين السادس

امتلأ الفراغ مما بين القوسين :

- ١- ما دَفَعَنِي إِلَى الاجْتِهَادِ ... الرَّغْبَةِ فِي الْعَزِّ. (غير، غير، غير)
- ٢- لَوْ اتَّحَدَ ... لَأُضْبِحُوا سَادَةَ الدُّنْيَا. (المُسلم)
- ٣- لَا أُحِبُّ إِلَّا... الخُلُقَ الكَرِيمَ. (ذو، ذا، ذي)
- ٤- أَصْلَحْتُ بَيْنَ ... شَوْقاً لِرِضَا اللَّهِ. (الأخوان)

التمرين السابع

اقرأ الأبيات التالية لـ «أحمد شوقي» ثم ترجمها إلى الفارسية :

فُم لِلْمَعْلَمِ وَفَهُ التَّبَجِيلَا كَادَ الْمَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا
أَعْلَمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مَعْلَمٍ عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا وَابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَا
وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا
فَهُوَ الَّذِي يَبْنِي الطَّبَاعَ قَوِيمَةً وَهُوَ الَّذِي يَبْنِي النُّفُوسَ عُدُولَا
وَإِذَا أُصِيبَ الْقَوْمُ فِي أَخْلَاقِهِمْ فَأَقِمِ عَلَيْهِمْ مَأْتَمًا وَ عَوِيلَا
وَإِذَا النَّسَاءُ نَشَأْنَ فِي أُمَّيَّةٍ رَضَعَ الرَّجَالُ جَهَالَةً وَخُمُولَا
لَيْسَ الْيَتِيمُ مَنْ انْتَهَى أَبْوَاهُ مِنْ هَمِّ الْحَيَاةِ وَ خَلْفَاهُ ذَلِيلَا
إِنَّ الْيَتِيمَ هُوَ الَّذِي تَلْقَى لَهُ أُمًّا تَخَلَّتْ أَوْ أَبًا مَشْغُولَا

* * *

التمرين الثامن

عَيِّنِ الْمُرَادِفَ وَالْمُضَادَّ : = و ≠

بَعَى ... طَلَّبَ الْهَمُّ ... الْحُزْنُ الْحَنُونُ ... الرَّحِيمُ
أَصْبَحَ ... صَارَ الْخُمُولُ ... النَّشَاطُ

لِلْمُحَادَثَةِ

احفظ العبارات التالية :

- على وَجْهِكَ أَمَارَاتِ الضَّجَرِ وَالتَّعَبِ.
- نعم أمّاه، مِنْ الصَّبَاحِ كُنْتُ مَشْغُولًا بِالمُطَالَعَةِ وَالتَّحْقِيقِ.
- وَوَلَدِي، الرِّيَاضَةُ وَسَيَلَةٌ مُهِمَّةٌ لِتَسْتَعِيدَ قُوَّتَكَ لِإِدَامَةِ المُطَالَعَةِ.
- شَكَرًا. الوَقْتُ قَلِيلٌ وَ لَيْسَ لِي وَقْتُ لِتَكْمِيلِ دِرَاسَتِي.
- وَوَلَدِي، نَحْنُ نَحْتَاجُ أَيْضًا إِلَى بَعْضِ الأَشْيَاءِ.
- تَفَضَّلِي يَا أُمّاهُ!، أَمْرُكَ مُطَاعٌ.
- إِذْنِ إِذْهَبْ وَاشْتَرِ ثَلَاثَةَ كِيلَوَاتٍ مِنَ التَّفَاحِ وَ كِيلُوَيْنِ مِنَ الخُضْرَاوَاتِ.
- عَلَيَّ عَيْنِي أُمِّي الحَنُونِ. فِي أَمَانِ اللّهِ.
- مَعَ السَّلَامَةِ يَا وَوَلَدِي.

كلمات جديدة

الأَجَلُ	: باشکوهتر، بزرگتر	التَّبْجِيلُ	: بزرگداشت
إِسْتِعَادَةٌ	: بازگرداند	تَخَلَّى	: رها کرد و ترک نمود
الأَمَارَاتُ	: نشانه‌ها	التَّدَايُرُ	: به هم پشت کردن
الأُمِّيَّةُ	: بی سوادى	التَّعَبُ	: خستگی
بَعَى	: طلب کرد، قصد کرد	التَّقَاطُعُ	: از هم بریدن، پیوند گسستن
التَّبَاذُلُ	: در حق یکدیگر بخشش کردن		

التَّوَّاضَل	: به یکدیگر پیوستن
الخَضْرَاوَات	: سبزیجات (الخُضْرَوَات)
خَلَّفَ	: به جا نهاد
خَلَّى	: رها کرد
الخُمُول	: سستی
الجِيرَان	: جمع جار، همسایگان
رَضَعَ -	: شیر مکید
الشَّرَار	: جمع شَرّ، بدها
صَلَحُ ذَاتِ الْبَيْنِ	: آشتی کردن با هم
السَّادَة	: جمع سیّد، سروران یا آقایان
الضَّجْر	: بی قراری، دل‌تنگی
الطَّبَاع	: جمع طَبَع، سرشت‌ها
الْقَوِيم	: راست و درست، خوش قد و بالا
المِرْصَاد	: کمین
نَاوَلْ	: داد
وَقَّى	: ادا کرد
الْهَمَّ	: اندوه
الْيَنْبُوع	: چشمه

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

«من الصحيفة السجادية»

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَبَلِّغْ بِإِيمَانِي أَكْمَلَ الْإِيمَانِ واجْعَلْ يَقِينِي أَفْضَلَ
الْيَقِينِ وَأَنْتَهُ بِنَيْتِي إِلَى أَحْسَنِ النِّيَّاتِ وَبِعَمَلِي إِلَى أَحْسَنِ الْأَعْمَالِ ... وَاكْفِنِي مَا
يَشْغَلُنِي الْإِهْتِمَامُ بِهِ وَاسْتَعْمِلْنِي بِمَا تَسَأَلُنِي غَدًا عَنْهُ وَاسْتَفْرِغْ أَيَّامِي فِيَمَا خَلَقْتَنِي
لَهُ وَاعْنِنِي وَأَوْسِعْ عَلَيَّ فِي رِزْقِكَ ... وَلَا تَبْتَلِيَنِي بِالْكِبْرِ وَعَبَّدْنِي لَكَ وَلَا تُفْسِدْ
عِبَادَتِي بِالْعُجْبِ وَأَجْرِ لِلنَّاسِ عَلَى يَدِي الْخَيْرَ وَلَا تَمَحِّقْهُ بِالْمَنْ وَهَبْ لِي مَعَالِي
الْأَخْلَاقِ وَاعْصِمْنِي مِنَ الْفَخْرِ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَلَا تَرْفَعْنِي فِي النَّاسِ دَرَجَةً إِلَّا حَطَّطْتَنِي عِنْدَ
نَفْسِي مِثْلَهَا وَلَا تُحَدِّثْ لِي عِزًّا ظَاهِرًا إِلَّا أَحَدَّثْتَ لِي ذِلَّةً بَاطِنَةً عِنْدَ نَفْسِي بِقَدْرِهَا ...
وَاعْمُرْنِي مَا كَانَ عُمْرِي بِذِلَّةٍ فِي طَاعَتِكَ فَإِذَا كَانَ عُمْرِي مَرْتَعًا لِلشَّيْطَانِ فَاقْبِضْنِي
إِلَيْكَ قَبْلَ أَنْ يَسْبِقَ مَقْتُكَ إِلَيَّ أَوْ يَسْتَحْكِمَ غَضَبُكَ عَلَيَّ ...

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَحَلِّتَنِي بِحِلْيَةِ الصَّالِحِينَ وَأَلْبَسْنِي زِينَةَ الْمُتَّقِينَ
فِي بَسْطِ الْعَدْلِ وَكَظْمِ الْغَيْظِ وَإِطْفَاءِ النَّائِرَةِ وَضَمِّ أَهْلِ الْفُرْقَةِ ... وَخَفْضِ الْجَنَاحِ ...
وَالْقَوْلِ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَزَّ وَاسْتِقْلَالَ الْخَيْرِ وَإِنْ كَثُرَ مِنْ قَوْلِي وَفِعْلِي وَاسْتِكْثَارِ الشَّرِّ
وَإِنْ قَلَّ مِنْ قَوْلِي وَفِعْلِي ...

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاجْعَلْ أَوْسَعَ رِزْقِكَ عَلَيَّ إِذَا كَبُرْتُ وَأَقْوَى قُوَّتِكَ فِيَّ إِذَا نَصَبْتُ وَلَا تَبْتَلِيَنِي بِالْكَسَلِ عَنْ عِبَادَتِكَ... وَلَا تَفْتِنِّي بِالِاسْتِعَانَةِ بِغَيْرِكَ إِذَا اضْطُرَرْتُ وَلَا بِالْخُضُوعِ لِسُؤَالِ غَيْرِكَ إِذَا افْتَقَرْتُ وَلَا بِالْتَضَرُّعِ إِلَى مَنْ دُونَكَ إِذَا رَهَبْتُ فَاسْتَحِقَّ بِذَلِكَ خِذْلَانِكَ وَمَنْعَكَ وَإِعْرَاضَكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

* * *

المضاعف والمهموز

أفعل المضاعف

أفعل المضاعف هو ما يكون في مادته (الصيغة الأولى من الماضي المجرد) حرفان من جنس واحد؛ نحو: **مَدَّ، زَلَزَلَ.**

و الآن أنظر إلى الجدول الآتي فإنك تجد ما يأتي :

– إن الماضي يُفكُّ إدغامه إذا أُسند إلى تاء الفاعل أو «نا» أو «نون» النسوة

و يبقى إدغامه إذا أُسند إلى ألف الإثنين أو واو الجماعة.

– إن المضارع والأمر يُفكُّ إدغامهما إذا أُسندا إلى نون النسوة و يُدغم إذا

أُسندا إلى ألف الإثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

– في الصيغ المفردة للأفعال المجزومة والأمر يجوز وجهان : فكُّ الإدغام

و الإدغام.

المهموز

ألفعل المهموز هو ما تكون في مادته (الصيغة الأولى من الماضي المجزء) همزة؛
نحو: أمِنَ، سألَ، قرَأَ.

و في تصريفه لا يحدث تغيير إلا في بعض الصيغ. ولا فرق بين تصريفه و
تصريف الفعل السالم؛ نحو:

المضارع
أمر ← الأمر ← أمر
للمتكلم وحده

الأمر
أمر ← الأمر ← أوامر

الماضي	المضارع	المضارع المجزوم	الأمر
سَرَ	يَسُرُّ	لم يَسُرْ - لم يَسِرَّ	
سَرَّتْ	تَسُرُّ	لم تَسُرْ - لم تَسِرَّ	
سَرَا	يَسُرَانِ	لم يَسُرَا	
سَرَّتَا	تَسُرَانِ	لم تَسُرَا	
سَرَوْا	يَسُرُونَ	لم يَسُرُوا	
سَرَرْنَ	يَسُرْنَ	لم يَسُرْنَ	
سَرَرَتْ	تَسُرُّ	لم تَسُرْ - لم تَسِرَّ	أَسُرُّ - سُرَّ
سَرَرْتِ	تَسُرِينَ	لم تَسُرِي	سُرِّي
سَرَرْتُمَا	تَسُرَانِ	لم تَسُرَا	سُرَا
سَرَرْتُمَا	تَسُرَانِ	لم تَسُرَا	سُرَا
سَرَرْتُمْ	تَسُرُونَ	لم تَسُرُوا	سُرُوا
سَرَرْنِ	تَسُرْنَ	لم تَسُرْنَ	أَسُرْنَ
سَرَرْتُ	أَسُرُّ	لم أَسُرْ - لم أَسِرَّ	
سَرَرْنَا	نَسُرُّ	لم نَسُرْ - لم نَسِرَّ	

و كذا تحدث في بعض الأوزان المزيدة تغييرات و هذا نموذج منها :

أَمِنْ ← أَمَّنْ ← أَمَّنْ ← أَمَّنْ

أَمَّنْ ← أَمَّنْ ← أَمَّنْ ← أَمَّنْ

أَمَّنْ ← أَمَّنْ ← أَمَّنْ ← أَمَّنْ

من هذه النماذج نجد ما يأتي :

إذا اجتمعت همزتان و كانت الأولى متحركة و الثانية ساكنة :

– تُقَلْبُ الثانية ألفاً إذا كانت الأولى مفتوحة، أأ ← آ

– تُقَلْبُ الثانية واواً إذا كانت الأولى مضمومة، أأ ← أو

– تُقَلْبُ الثانية ياءاً إذا كانت الأولى مكسورة، إإ ← إي

قواعد كتابة الهمزة

١- الهمزة الساكنة في وسط الكلمة تُكتب على كُرسيٍّ مناسبٍ لحركةِ ما

قبلها؛ نحو: مَأْوَى مؤمِنٍ جِئْتِ

٢- الهمزة المُتَطَرِّفَةُ (التي تقع في آخر الكلمة) إن وقعت بعد حرفٍ ساكن،

تُكتب بدون كُرسيٍّ؛ نحو: جزء، شيء.

٣- الهمزة المتحركة إن وقعت بعد حركة الضمِّ أو كانت مضمومة و قبلها

ساكنٌ أو مفتوحٌ، تُكتب على كُرسيٍّ الواو؛ نحو: مؤلِّف، يُؤدِّي، سُؤال، رُؤوس،

رؤوف، مسؤول.



التمرين الأول

عين الأفعال المضاعفة والمهموزة في العبارات الآتية :

- ١- ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ﴾
- ٢- ﴿وَدَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ تَغْفُلُونَ عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُمْ﴾
- ٣- ﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَىٰ وَآتَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾
- ٤- ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَمَتَّعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ الْأَنْعَامُ﴾
- ٥- ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ يَهْدِيهِمْ رَبُّهُمْ بِإِيمَانِهِمْ﴾
- ٦- ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾
- ٧- ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾

التمرين الثاني

أثيم العبارات التالية على نسق العبارة الأولى :

أ - أَنَا أَعُدُّ نِعَمَ اللَّهِ وَأَكْفُ نَفْسِي عَنْ كُفْرَانِهَا.

ب - هُمَا

ج - هُم

د - هُنَّ

هـ - أَنْتِ

التمرين الثالث

صَحِّح الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السَّبَب :

- ١- المَعَلِّمَاتُ يَحْتُ التلميذاتِ على الاجتهاد في دروسِها.
- ٢- أَعَدَدَتِ الأمهات المسلمة أبناءهم للدفاع عن الوطن الإسلامي.
- ٣- كان علماء الإسلام ملاذاً و مَتَوًى لِلْمَحْرُومُونَ والفقراء.
- ٤- يا الطالبُ! اضْبِرِّي في طريقِ الحقِّ.

التمرين الرابع

للإعراب و التَّحليل الصرفيَّ (على حَسَب ما قرأناه من القواعد حتَّى الآن) :

﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكذِّبُ بِالَّذِينَ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴾

التمرين الخامس

صَحِّح الأخطاء الإملائية في الكلمات التالية :

يُأْتِي، يَسُس، مَبْدَاءٌ، فُؤَادٌ، جَرَّتْ، يَسْمُرُ، مَسْئُولٌ، تَتَلَفٌ، أَقْرُو، قَارِءٌ، يَجِيؤُ،
يَتَمَلُّ، رُئُوسٌ، مُتَمَرِّمٌ.

التمرين السادس

ضَع مايلي مع مُراعاة قواعد الإدغام و المهموز :

أ) وزن «يَفْعُلُ» مِنْ «ش دَ دَ» :

ب) وزن «أَفْعَلٌ» مِنْ «ح ب ب» :

- (ج) وزن «استفعل» من «ح ق ق» :
 (د) وزن «لَمَّا نَفَعِل» من «ف ر ر» :
 (هـ) وزن «يَفْعِلْنَ» من «ض ل ل» :
 (و) فعل أمر من «تَوْتِي» :
 (ز) وزن «لا تَفْعُل» من «ق ص ص» :
 (ح) فعل أمر من «تَسْرُزْنَ» :
 (ط) مصدر «أَلَفَّ» :
 (ي) فعل أمر للمخاطبين من «أَقَامَ» :

التمرين السابع

إقرأ الأبيات التالية ثم أعرب ما أُشير إليه بخطّ :

يقول «أحمد شوقي» :

ظَهَرَتْ فِي الْمَجْدِ حَسَنَاءَ الرَّدَاءِ؟!	هَلْ عَلِمْتُمْ أُمَّةً فِي جَهْلِهَا
هُوَ إِلَّا مِنْ خَيَالِ الشُّعْرَاءِ	لَا تَقُولُوا حَطَّنَا الدَّهْرُ فَمَا
وَاطْلُبُوا الْحِكْمَةَ عِنْدَ الْحُكَمَاءِ	فَخُذُوا الْعِلْمَ عَلَى أَعْلَامِهِ
بِفَصِيحِ جَاءِ كُمْ مِنْ فُصْحَاءِ	وَاقْرَؤُوا تَارِيخَكُمْ وَاحْتَفِظُوا
هِيَ ضَاكَّةٌ فَاطْلُبُوهُ فِي السَّمَاءِ	وَاطْلُبُوا الْمَجْدَ عَلَى الْأَرْضِ فَإِنَّ

* * *

التمرين الثامن

عَيِّنِ الْمُرَادِفَ وَالْمُضَادَّ: = ، ≠

نَجَحَ ...	إِنْهَزَمَ	الخَامِلِ ...	الْكَسِيلِ
الْفِشْلَ ...	الْإِتِّصَارَ	الْكَدَّ ...	الْجُهْدَ
الْمَقْتِ ...	الْحِقْدَ	وَدَّ ...	أَحَبَّ
صَدَّقَ ...	كَذَّبَ	الْجَافَ ...	الْيَابِسَ

لِلْمُحَادَثَةِ

احْفَظِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ :

- تَحَدَّثْ لَنَا عَنِ أَيَّامِ الْحَرْبِ الْمَفْرُوضَةِ :
- عَنِ أَيِّ شَيْءٍ أَتَكَلَّمُ؟
- عَنِ مَعْنَوِيَّاتِ قُوَّاتِنَا.
- لَا تُصَدِّقْ كَلَامِي، إِذَا تَكَلَّمْتُ عَنِ مَعْنَوِيَّاتِهِمِ الْعَالِيَةِ.
- لِمَاذَا؟ تَفَضَّلْ!
- فِي لِيَالِي الْهُجُومِ كَانُوا يُنَاجُونَ رَبَّهُمْ وَ تَحَتَّ نِيرَانِ الْعَدُوِّ كَانُوا كَالْأَسْوَدِ.
- لِهَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ حَقٌّ عَظِيمٌ عَلَى عَاتِقِ الشَّعْبِ.
- فَلَوْلَا جِهَادُهُمْ لَمَا خَرَجَ الْعَدُوُّ مِنْ أَرْضِنَا.
- نَعَمْ! إِنْهَزَمَ الْعَدُوُّ صِفْرَ الْيَدِ بَعْدَ أَنْ رَأَى بُطُولَةَ هَؤُلَاءِ الشُّجْعَانِ.

کلمات جدیدة

ابتلا کرد :	اِبْتَلَى	ترجیح و برتری داد :	اَثَرٌ
توسعه :	التَّغْيِيرُ	آزار :	الْأَذَى
کاست :	حَطَّ ُ	جمع آسَد، شیران :	الْأُسُودُ
آراست :	حَلَّى	جمع بَطْلٌ، قهرمانان :	الْأَبْطَالُ
پایین آورد :	خَفَضَ ِ	دادن :	الإِيتَاءُ
کهنه شد :	رَثَّ ِ	شکست خورد :	انْهَزَمَ
از بین برد :	مَحَقَّ َ	دلاوری، قهرمانی :	البُطُولَةُ
منت :	الْمَنْ	جنگ :	الْحَرْبُ
برافروختگی، کنایه از سرکشی :	النَّائِرَةُ	فرو نهاد :	حَطَّ ُ
پیشگیری :	الْوَقَايَةُ	با درستی راند :	دَعَّ ُ
ولایت و حکومت داد :	وَلَّى	جمع شجاع، دلاوران :	الشُّجْعَانُ
		بر گردن، برعهده :	عَلَى عَاتِقِ
		آتشها (جمع نار) :	النَّيْرَانِ
		دوست داشت :	وَدَّ َ
		ابلاغ کرد، رساند :	بَلَّغَ

والحمد لله

